

Histoire 9e (final) - 02RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

LES DIFFÉRENTS SYSTÈMES MONÉTAIRES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

1) AES RUDE – AES SIGNATUM : l'origine du système monétaire.

Chez les habitants de l'Italie, les besoins furent la base des premières transactions commerciales. Par la suite l'agriculture se développa et le mode de vie sédentaire des zones rurales se rapprocha de celui des zones d'urbains. En même temps, le développement des outils d'agriculture engendra un besoin de plus en plus important en métal, ce qui entraîna les besoins monétaires pour des échanges d'objets usuels, les outils et le métal, les produits de l'agriculture.

Les métaux destinés à un emploi domestique ou à l'agriculture se font précieux. Une trouvaille de 1838 près de Veii en fut très intéressante pour l'histoire monétaire. Près du port de Baïe, dans une construction antique s'élevait un tas de monnaie de cuivre, les pièces en usage de monnaie étaient en monnaie de bronze.

Des rectangles (des signaturæ) en partie cassés avec diverses empreintes (bœuf, taureau). On remarque que si l'on achève l'empreinte on voit le relief sur les deux faces, soit différent, soit identique sans modification notable.

Ces pièces sont les pièces rondes en forme de cube (des auri) sans empreinte, ni marque de valeur. Des pièces elliptiques aplatis. Ces pièces fut exportés en partie en Espagne et fut acheté par le Vatican. Certaines pièces de ce trésor disparurent lorsqu'il passa au musée Grégoire.

02RN09 – LES DIFFÉRENTS SYSTÈMES MONÉTAIRES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

Type documentaire : 📄**Format :** pdf (21 pages)**Source :** Les monnaies de l'Antiquité – revue numismatique**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, monnaie

Texte très complet sur les systèmes monétaires, notamment les didrachmes de type grec. Le didrachme avec la louve est mentionné en page 12.



02RN09 – THE ALDBOROUGH MOSAICS (EN)

Type documentaire : 🌐**Source :** Friends of roman Aldborough**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Langues de la ressource :** anglais**Mots clé :** Antiquité, Rome, louve, mosaïque

Présentation des mosaïques d'Aldborough (Grande-Bretagne) dont la louve figurant en amorce. Site en anglais.



02RN09 – AFFICHES JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ D'ATHÈNES 1896 À LONDRES 2012

Type documentaire : 📄**Format :** pdf (72 pages)**Source :** © CIO - Service recherche et référence Centre d'Études Olympiques**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Jeux olympiques, Jeux d'été, affiches, monde grec

Présentation et visuel des affiches officielles pour chaque édition des Jeux olympiques d'été.

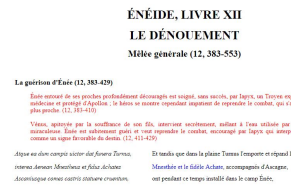
FRIENDS OF
ROMAN
ALDBOROUGH

THE ALDBOROUGH MOSAICS

Posted by Admin | May 25, 2016

[Sommaire](#)**02RN09 – ICI ONT ÉTÉ NOURRIS ROMULUS ET REMUS****Type documentaire :** 🌐**Source :** Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, Lupercal**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, Lupercal

Article en ligne du journal Le Monde, relatant la découverte de la grotte supposée être le Lupercal.

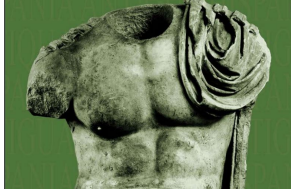
**02RN09 – LA GUÉRISON D'ÉNÉE, TEXTE DE L'ÉNÉIDE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Bibliotheca Classica Selecta**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Énée, Virgile

Texte de Virgile décrivant l'épisode représenté sur la fresque. Version bilingue.

**02RN09 – POLIDORO DA CARAVAGGIO****Type documentaire :** 🌐**Source :** wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, fondation, Romulus

Présentation de la vie et de l'œuvre de ce peintre de la Renaissance italienne.

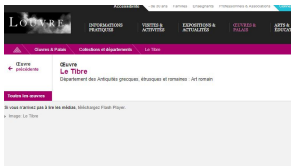


[Sommaire](#)**02RN09 – LE RÔLE DE L'IMAGE DES PRIMORDIA VRBIS DANS L'EXPRESSION DU CULTE IMPÉRIAL****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (35 pages)**Source :** UMR 8546 CNRS/PSL - AORoc**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, politique, pouvoir, Auguste, culte impérial

L'article d'Alexandra Dardenay figure dans un ouvrage consacré au culte impérial : politique et pouvoir (Culto imperial : politica y poder). Articles en plusieurs langues.

**02RN09 – AUTEL DE MARS ET VÉNUS, LES AUTRES FACES****Type documentaire :** 🌐**Source :** wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, louve, Romulus, Rémus.

Description et images de l'autel de Mars et Vénus, qui était situé sur la place des Corporations (Piazzale delle Corporazioni), un des principaux édifices d'Ostie de la période impériale.

**02RN09 – LE TIBRE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Le Louvre**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Tibre

Notice de présentation et analyse de la statue du Tibre, sur le site du musée du Louvre.





02RN09 – QUAND LE MYTHE ENTRE DANS L'HISTOIRE : LA LUPERCALE SE DÉVOILE AU MONDE

Type documentaire : 🌐

Source : Les Découvertes Archéologiques

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, archéologie, Lupercal.

Informations complémentaires concernant la grotte découverte par l'équipe de Grandazzi : photographies, croquis, court reportage (en italien), présentation du livre de Grandazzi.



02RN09 – DES « REMPARTS DE ROMULUS » AUX MURS DU PALATIN. DU MYTHE À L'ARCHÉOLOGIE

Type documentaire : 🌐

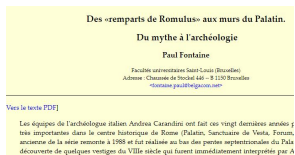
Source : Bibliotheca Classica Selecta

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, archéologie

Texte complet de Paul Fontaine (en pdf) et introduction de Jacques Poucet.



02RN09 – MA QUESTO NON È IL LUPERCALE

Type documentaire : 🌐

Source : La Repubblica

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, archéologie, Lupercal

Article complet de Filippo Coarelli dans La Repubblica (en italien).



02RN09 – DENIER DE TIBERIUS SEMPRONIUS GRACCHUS

Type documentaire : 🌐

Source : romanpaulus

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, monnaie, Jules César, Octavien

En complément du denier de César, un denier représentant Octavien, avec l'inscription Divi Iulii F.



[Sommaire](#)**02RN09 – MONNAIE DE PÉRIODE DE JULES CÉSAR****Type documentaire :** 🌐**Source :** OR GESTION NUMISMATIQUE (OGN)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, monnaie, Jules César, Enée

Deniers de la période de Jules César, notamment un denier datant de 46 ou 47 av. J.-C., sur lequel figure d'une part une tête de Vénus et d'autre part Enée portant Anchise.

**02RN09 – HERCULE, FONDATEUR DE BARCELONE : RENAISSANCE ET CONTESTATION D'UN MYTHE ...**

Hercule, fondateur de Barcelone : Renaissances contestations d'un mythe antique au Moyen Age Renaissance

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Réflexion(s)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Fondation, Barcelone, Hercule

Texte complet d'un article d'Olivier Rimbault concernant Hercule et la fondation de Barcelone.

**02RN09 – REVIVEZ LA LÉGENDE DE LA FONDATION DE MARSEILLE PAR LES PHOCÉENS****Type documentaire :** 🌐**Source :** Made in Marseille**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Fondation, Marseille, Gyptis

Récit, illustrations et courte vidéo concernant la fondation de la ville sur un site marseillais.



[Sommaire](#)**02RN09 – EMBLÈME DU MEXIQUE****Type documentaire :** **Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Fondation, Mexique

Description détaillée de l'emblème du Mexique : origine, légende, variantes.

**02RN09 – CODEX MENDOZA****Type documentaire :** **Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Fondation, Mexique

Description détaillée du Codex Mendoza : histoire, caractéristiques, contenu, illustrations.

**02RN09 – UN MYTHE QUI S'EFFONDRE****Type documentaire :** **Source :** Lupa Capitolina Electronica (LCE)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, fondation, louve

La célèbre Louve du Capitole n'a pas 2500 ans, mais seulement 800 ans. Rome est stupéfaite...

