

Histoire 9e (final) - 02RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

LES DIFFÉRENTS SYSTÈMES MONÉTAIRES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

1) AES RUDE – AES SIGNATUM : l'origine du système monétaire.

Chez les habitants de l'Italie, les besoins furent la base des premières transactions commerciales. Par la suite l'agriculture se développa et le mode de vie sédentaire des zones rurales se rapprocha de celui des zones d'habitat. En même temps, le développement des outils d'agriculture engendra un besoin de plus en plus important en métal, ce qui entraîna les besoins monétaires pour des échanges d'objets usuels, les outils et le métal, les produits de l'agriculture.

Les métaux destinés à un emploi domestique ou à l'agriculture se font précieux. Une trouvaille de 1838 près de Veii en fut très intéressante pour l'histoire monétaire. Près du port de Baïle, dans une construction antique à l'entrée du canal de la mer, on trouva un aspe de bronze contenant des éléments en monnaie de très mauvais métal.

Des rectangles (des signaturæ) en partie cassés avec divers empreintes (leuvs, tridents). On remarque que l'un d'eux a été martelé en un seul et même sur les deux faces, sans différence. On remarque aussi une autre empreinte de provenance inconnue (probablement effacée) de la monnaie en l'honneur de la République romaine.

Ces empreintes (leuvs) ont été en forme de caducée (sans caducée), sans empreinte, ni marque de valeur. Ces pièces ont été trouvées en Italie (dans la région de Veii) et ont été achetées par le Vatican. Certaines pièces de ce type ont disparu pendant l'attaque au musée Grégoire.

02RN09 – LES DIFFÉRENTS SYSTÈMES MONÉTAIRES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

Type documentaire : 📄

Format : pdf (21 pages)

Source : Les monnaies de l'Antiquité – revue numismatique

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, monnaie

Texte très complet sur les systèmes monétaires, notamment les didrachmes de type grec. Le didrachme avec la louve est mentionné en page 12.



02RN09 – THE ALDBOROUGH MOSAICS (EN)

Type documentaire : 🌐

Source : Friends of roman Aldborough

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Langues de la ressource : anglais

Mots clé : Antiquité, Rome, louve, mosaïque

Présentation des mosaïques d'Aldborough (Grande-Bretagne) dont la louve figurant en amorce. Site en anglais.



THE ALDBOROUGH MOSAICS

Posted by Admin | May 25, 2016

02RN09 – AFFICHES JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ D'ATHÈNES 1896 À LONDRES 2012

Type documentaire : 📄

Format : pdf (72 pages)

Source : © CIO - Service recherche et référence Centre d'Études Olympiques

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

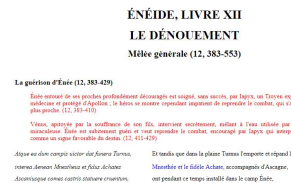
Mots clé : Antiquité, Jeux olympiques, Jeux d'été, affiches, monde grec

Présentation et visuel des affiches officielles pour chaque édition des Jeux olympiques d'été.



[Sommaire](#)**02RN09 – ICI ONT ÉTÉ NOURRIS ROMULUS ET REMUS****Type documentaire :** 🌐**Source :** Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, Lupercal**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, Lupercal

Article en ligne du journal Le Monde, relatant la découverte de la grotte supposée être le Lupercal.

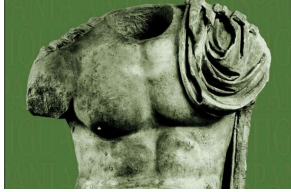
**02RN09 – LA GUÉRISON D'ÉNÉE, TEXTE DE L'ÉNÉIDE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Bibliotheca Classica Selecta**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Énée, Virgile

Texte de Virgile décrivant l'épisode représenté sur la fresque. Version bilingue.

**02RN09 – POLIDORO DA CARAVAGGIO****Type documentaire :** 🌐**Source :** wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, fondation, Romulus

Présentation de la vie et de l'œuvre de ce peintre de la Renaissance italienne.



[Sommaire](#)**02RN09 – LE RÔLE DE L'IMAGE DES PRIMORDIA VRBIS DANS L'EXPRESSION DU CULTES IMPÉRIAL**

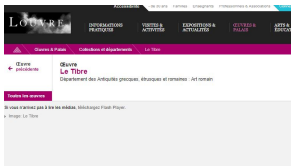
Type documentaire :
Format : pdf (35 pages)
Source : UMR 8546 CNRS/PSL - AOrOc
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Antiquité, Rome, politique, pouvoir, Auguste, culte impérial

L'article d'Alexandra Dardenay figure dans un ouvrage consacré au culte impérial : politique et pouvoir (Culto imperial : politica y poder). Articles en plusieurs langues.

**02RN09 – AUTEL DE MARS ET VÉNUS, LES AUTRES FACES**

Type documentaire :
Source : wikipédia
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Antiquité, Rome, louve, Romulus, Rémus.

Description et images de l'autel de Mars et Vénus, qui était situé sur la place des Corporations (Piazzale delle Corporazioni), un des principaux édifices d'Ostie de la période impériale.

**02RN09 – LE TIBRE**

Type documentaire :
Source : Le Louvre
Liens PER : [SHS 32](#)
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Antiquité, Rome, Tibre

Notice de présentation et analyse de la statue du Tibre, sur le site du musée du Louvre.



02RN09 – LA FONDATION DE ROME

- Fiche civilisation : La Fondation de Rome -

4.1 Histoire

« Dès le III^e av. J.-C., Rome connaît une forme d'organisation politique centralisée. À 4 les premiers lieux de culte, les premiers signes d'activité sur le Comptum et les premières vo d'après les données, la ville fut fondée le 21 avril 753 av. J.-C. par Romulus qui aurait établi l institutions politiques. Ce dernier aurait régné avec son frère cadet, Titus Tatius.

Le premier régime politique était une monarchie royale par un roi élu par les deux tribus, militaire et religieux assistée par un conseil de sénateurs romains (le Sénat) élus par les hommes adultes les familles patriciennes.

Le peuple était réparti en tribus, les tribus étaient divisées en clans qui servaient également au recrutement.

Lorsque le roi mourait, le pouvoir revenait aux comices (interregnum) qui avec le Sénat gouvernaient.

2.1 Urbanisme

Les premières habitations furent construites sur le Palatin, seule colline à être entièrement entourée par le mur de la ville, ce qui lui permettait d'être défendue par des hommes en arm

**Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (2 pages)**Source :** Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, archéologie, habitat

Fiche consacrée à la fondation de Rome, élaborée par un enseignant. Précisions concernant les premières habitations.



02RN09 – URNE-CABANE, NOTICE MAH



URNE-CABANE
ANCIEN DE L'ÉTUDE, attribué à
85 av. J.-C.
Inventaire trouvé-épave au com
épave. Structure en terre
cuite, ornée de motifs
Diam. max. 12,5 cm (base)
N° inventaire A 2000-000
TELECHARGER SUR BIBLI

**Type documentaire :** 🌐**Source :** DSIC, Ville de Genève**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, archéologie, urne cabane

Notice de présentation du Musée d'Art et d'Histoire de Genève où se trouve l'urne-cabane figurant dans l'ouvrage.



02RN09 – LA GROTTA DE ROMULUS ET RÉMUS ENFIN DÉCOUVERTE ?

La grotte de Remus
et Romulus enfin découverte

Par À Rome, Richard Heubi | Mis à jour le 22/11/2017 à 18:07 / Publié le 22/11/2017 à 18:07

**Type documentaire :** 🌐**Source :** Le Figaro**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, archéologie, Lupercal.

Article complet paru sur le site du journal Le Figaro en ligne.





02RN09 – QUAND LE MYTHE ENTRE DANS L'HISTOIRE : LA LUPERCALE SE DÉVOILE AU MONDE

Type documentaire : 🌐

Source : Les Découvertes Archéologiques

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, Rémus, archéologie, Lupercal.

Informations complémentaires concernant la grotte découverte par l'équipe de Grandazzi : photographies, croquis, court reportage (en italien), présentation du livre de Grandazzi.



02RN09 – DES « REMPARTS DE ROMULUS » AUX MURS DU PALATIN. DU MYTHE À L'ARCHÉOLOGIE

Type documentaire : 🌐

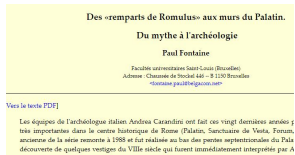
Source : Bibliotheca Classica Selecta

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, archéologie

Texte complet de Paul Fontaine (en pdf) et introduction de Jacques Poucet.



02RN09 – MA QUESTO NON È IL LUPERCALE

Type documentaire : 🌐

Source : La Repubblica

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Romulus, archéologie, Lupercal

Article complet de Filippo Coarelli dans La Repubblica (en italien).



02RN09 – DENIER DE TIBERIUS SEMPRONIUS GRACCHUS

Type documentaire : 🌐

Source : romanpaulus

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, monnaie, Jules César, Octavien

En complément du denier de César, un denier représentant Octavien, avec l'inscription Divi Iuli F.



[Sommaire](#)

02RN09 – MONNAIE DE PÉRIODE DE JULES CÉSAR

Type documentaire : 🌐

Source : OR GESTION NUMISMATIQUE (OGN)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, monnaie, Jules César, Enée

Deniers de la période de Jules César, notamment un denier datant de 46 ou 47 av. J.-C., sur lequel figure d'une part une tête de Vénus et d'autre part Enée portant Anchise.



Hercule, fondateur de Barcelone : Renaissances contestations d'un mythe antique au Moyen Age Renaissance



02RN09 – HERCULE, FONDATEUR DE BARCELONE : RENAISSANCE ET CONTESTATION D'UN MYTHE ...

Type documentaire : 🌐

Source : Réflexion(s)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Fondation, Barcelone, Hercule

Texte complet d'un article d'Olivier Rimbault concernant Hercule et la fondation de Barcelone.



02RN09 – REVIVEZ LA LÉGENDE DE LA FONDATION DE MARSEILLE PAR LES PHOCÉENS

Type documentaire : 🌐

Source : Made in Marseille

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, Rome, Fondation, Marseille, Gyptis

Récit, illustrations et courte vidéo concernant la fondation de la ville sur un site marseillais.

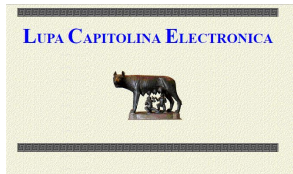


[Sommaire](#)**02RN09 – EMBLÈME DU MEXIQUE****Type documentaire :** **Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Fondation, Mexique

Description détaillée de l'emblème du Mexique : origine, légende, variantes.

**02RN09 – CODEX MENDOZA****Type documentaire :** **Source :** Wikipédia**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Fondation, Mexique

Description détaillée du Codex Mendoza : histoire, caractéristiques, contenu, illustrations.

**02RN09 – UN MYTHE QUI S'EFFONDRE****Type documentaire :** **Source :** Lupa Capitolina Electronica (LCE)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, fondation, louve

La célèbre Louve du Capitole n'a pas 2500 ans, mais seulement 800 ans. Rome est stupéfaite...

