

## Histoire 9e (final) - 01RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

[Sommaire](#)

## PANORAMA DE L'ART

## Le Parthénon



Facebook  
Twitter  
Pinterest  
LinkedIn

Pourquoi construire le Parthénon ?

Au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C., les cités grecques, guerres lésées, menées contre l'Empire pe...  
Périclès, stratège de la ville, engage de grand...  
Son action est centrée sur les édifices cultuel...  
qui donne la ville, consacre principalement...  
totalement de la cité. Athènes devient des lon...

## 01RN09 – LE PARTHÉNON

Type documentaire :

Source : Panorama de l'art

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, Parthénon

Ce site présentant le Parthénon mentionne plusieurs sites de référence pour aller plus loin.



## 01RN09 – RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

Type documentaire :

Source : CIO

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, JO, flamme

Page du site officiel des JO consacré à la torche olympique : actualité, design, historique, etc.



ACTUALITÉS RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

Voir les actualités ->



Valentia et son territoire

Collection Archéologie

Les collections gallo-romaines présentent deux ensembles thématiques : l'origine de la colonie romaine de Valentia (Valentia), et son territoire.

Les vestiges archéologiques et les inscriptions latines, gravées entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> siècle après J.-C., permettent ainsi d'appréhender certaines facettes de la vie, des activités et des croyances des anciens Valentiniens. Ces vestiges sont accompagnés d'un choix représentatif de l'habitat rural antique à travers un ensemble de maquettes, réalistes, d'objets de la vie quotidienne retrouvés dans les villages, les agglomérations

## 01RN09 – MUSÉE DE VALENCE

Type documentaire :

Source : Musée de Valence

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie, Héraclès

Pour en savoir plus sur la villa antique des Mingauds à Saint-Paul-Les-Romans.



## 01RN09 – LES PANATHÉNÉES

Type documentaire :

Source : Wikipédia

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, Jeux panathénaïques

Page consacrée aux Panathénées qui étaient des festivités religieuses et sociales de la cité d'Athènes.



[Sommaire](#)**01RN09 – LES SEPT MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE****Type documentaire :** **Source :** Bibliothèque nationale de France (BnF)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, Zeus, Merveilles du monde

Présentation brève des sept merveilles du monde antique sur le site de la BnF.

**01RN09 – EDUCATION CHEZ LES SPARTIATES****Type documentaire :** **Source :** Institut français de l'éducation**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, femmes

Présentation de l'éducation des jeunes Spartiates, avec un paragraphe consacré aux jeunes filles.

**01RN09 – SUZANNE LENGLEN, LA DIVA DU TENNIS****Type documentaire :** **Source :** Fédération française de tennis**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

Le site du stade Roland-Garros présente « la légende Suzanne Lenglen. Pionnière des mœurs et du style. », témoignages et photographies.

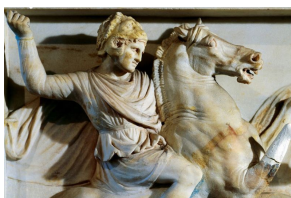


[Sommaire](#)**01RN09 – PROMOTION DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LE SPORT****Type documentaire :** 🌐**Source :** CIO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO modernes, égalité femmes-hommes

Plusieurs développements concernant la promotion de l'égalité femmes-hommes dans le sport (historique, sensibilisation, actualité etc.) sont disponibles sur le site officiel des JO.

**01RN09 – DE COMPÉTITION SPORTIVE POUR VÉTÉRANS DE GUERRE À ÉVÉNEMENT MAJEUR POUR SPORTIFS D'ÉLITE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Swiss Paralympic**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux paralympiques, Suisse

Présentation de l'histoire des Jeux paralympiques sur le site suisse. Le site permet de se tenir au courant de l'actualité nationale et internationale à ce sujet.

**01RN09 – ALEXANDRE LE GRAND. LE PORTRAIT, OU LA REPRÉSENTATION DU POUVOIR POLITIQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Hasht-art**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre

Analyse du rôle de l'art dans la politique et la société à partir des portraits d'Alexandre. « Il aimait se faire représenter tel qu'il était, mais avec une posture rappelant celle d'un dieu vivant. »



[Sommaire](#)**01RN09 – LA PHALANGE DE PIQUIERS MACÉDONIENNE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Histoire du monde**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre, armée

Précisions concernant les phalanges macédoniennes : composition, formation, entraînement, inconvénients, etc.

**01RN09 – ŒUVRES MORALES : DE LA MONARCHIE, DE LA DÉMOCRATIE ET DE L'OLIGARCHIE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Remacle.org**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie, Plutarque

Texte de Plutarque, en français et en grec.

**01RN09 – ATHÈNES, BERCEAU DE LA DÉMOCRATIE****Type documentaire :** 🌐**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie

Sur la page « Athènes, le Berceau de la Démocratie » du site de l'Ambassade de Grèce, présentation de la stèle.



[Sommaire](#)**01RN09 – LE SANCTUAIRE ET L'ORACLE D'APOLLON À DELPHES****Type documentaire :** 🌐**Source :** Arrête ton char (langues & cultures de l'Antiquité)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie

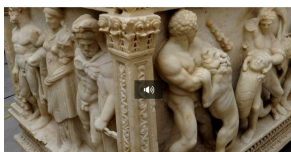
Présentation très détaillée de Delphes et du sanctuaire ; il est possible de télécharger le contenu en format PDF.

**01RN09 – LA MYTHOLOGIE GRECQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Le grenier de Clio**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation détaillée de la mythologie grecque, sur un site qui renseigne également sur la civilisation, les arts, la littérature grecque, etc.

**01RN09 – APRÈS SEPT ANS D'ENQUÊTE, UN SARCOPHAGE VA ÊTRE REMIS À LA TURQUIE**

Après sept ans d'enquête, un sarcophage va être remis à la Turquie

**Type documentaire :** 🌐**Source :** RTS - Culture (16.06.2017)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie, biens culturels

Reportage avec une courte vidéo (3') sur la restitution du sarcophage retrouvé à Genève. Plusieurs liens permettent de mieux comprendre le contexte et la question des biens culturels illégalement sortis de leur pays d'origine.



[Sommaire](#)**Réinventer le cheval de Troie**Festival Européen Latin Grec - 22-23 mars 2019 - Lyon  
<https://www.europeenlatin.org/fr/programmation/le-cheval-de-troie/>Description jusqu'au 15 décembre : <https://open.sti2p.fr/>**Descriptions littéraires antiques****Hésiode**, *Opus et Dies*, chant IX, vers 251-290

« [...] Dans le char de bois, je me souviens aussi, sous bois, les chefs d'Argos. Mais, alors tu savais, Hésios, t'en es souvenu, quand deux hommes pour fuir des troupes ont mis du grain : sur ton pain, Diogénès a été, sous couvert un char, en, par trois fois, tu fis le tour de la charrue, le bois de ton écu. »

L'Œuvre, édition de la Bibliothèque de la Pléiade, 1995.

**Hésiode**, *Opus et Dies*, chant VIII, vers 492-520

« [...] Hésios, Hésios, demandant à l'aide Démétrios de charmer l'histoire du cheval de bois, change de bois, change l'ouvrage du char de bois, tu l'as construit avec l'aide d'Hésios, et que par trois fois Hésios a été réinventé dans l'histoire, après avoir vu l'histoire, qui avait été vue, « Si tu ne réinventes cette histoire dans un autre genre, tu ne pourras pas être réinventé dans l'histoire, que tu ne réinventes pas dans l'histoire de l'histoire. »

L'Œuvre, édition de la Bibliothèque de la Pléiade, 1995.

**01RN09 – RÉINVENTER LE CHEVAL DE TROIE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie, cheval de Troie

Compilation de descriptions littéraires antiques concernant le Cheval de Troie.

**Histoire des Arts 6ème**

Vous allez voir 4 œuvres d'art différentes. COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÉMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ?

Nous allons nous intéresser plus particulièrement à l'épreuve du MARATHON.

Pour cela, nous allons nous intéresser à deux œuvres d'art, des représentations ou documents antiques : « Le char de bois » et « Le char de bois ».

LES ŒUVRES, représentations du Marathon et leurs auteurs :



Ancient vase painting



Tomb relief of Lucius Otavio Marcus



Statue of Pheidippides

**01RN09 – COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÉMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ?****Type documentaire :** 🌐**Source :** StudyLib**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, sports, arts, Marathon

Dans le cadre d'un cours d'Histoire des Arts destinés aux élèves de 6ème (France), étude à travers différents exemples sur la place des arts en tant que témoins des pratiques sportives, en s'intéressant plus particulièrement à l'épreuve du marathon.

