

Histoire 9e (final) - 01RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

PANORAMA DE L'ART

Le Parthénon



Facebook Twitter LinkedIn

Pourquoi construire le Parthénon ?

Au V^e siècle av. J.-C., les cités grecques guerres Médiques, menées contre l'Empire perse puis en 480, se relèvent. Pour être dignes de leur rôle, elles se dotent d'édifices de grande ampleur. Le Parthénon, temple dédié à Athéna, est l'œuvre la plus célèbre de la cité. Athènes devient dès lors le centre de la culture grecque.

01RN09 – LE PARTHÉNON

Type documentaire :

Source : Panorama de l'art

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, Parthénon

Ce site présentant le Parthénon mentionne plusieurs sites de référence pour aller plus loin.



01RN09 – RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE



ACTUALITÉS RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

Voir les actualités ...

Type documentaire :

Source : CIO

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, JO, flamme

Page du site officiel des JO consacré à la torche olympique : actualité, design, historique, etc.



01RN09 – MUSÉE DE VALENCE



Musée de Valence
art et archéologie

Facebook Twitter LinkedIn

Collection Archéologie

Valentia et son territoire

Les collections gallo-romaines présentent deux ensembles thématiques : l'origine de la colonie romaine de Valentia (Vindolanda), et son territoire.

Les vestiges archéologiques et les inscriptions latines, gravées entre la 1^{re} et la 2^e siècles après J.-C., permettent ainsi d'approcher certaines pratiques de vie, des rites et des croyances des anciens Valentiniens. Ces vestiges sont accompagnés d'un choix représentatif de l'habitat rural antique à travers un ensemble de maquettes, réalistes, d'objets de la vie quotidienne retrouvés dans les villages, les agglomérations

Type documentaire :

Source : Musée de Valence

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie, Héraclès

Pour en savoir plus sur la villa antique des Mingauds à Saint-Paul-Les-Romans.



01RN09 – LES PANATHÉNÉES



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Article Discussion Lire Voir les modifications Voir l'historique

Panathénées

Les **Panathénées** (grec ancien : Παναθηναῖαι / Panathēnaia) étaient des festivités religieuses et sociales de la cité d'Athènes. Le fête annuelle des Panathénées avait lieu du 22 au 30 du mois d'Éléphantion — premier mois de l'année attique, équivalent à la douzième moitié de notre mois de juillet actuel. Selon la tradition, elle est fondée par le roi mythique Érechon et l'épouse d'Érechon, Pénélope. Thésée lui donnant son nom de « Panathénaïe » lors du mariage. Tous les quatre ans se tenaient également des **Grands Panathénées**, qui comprenaient des jeux Panathénaïques et qui étaient de trois ou quatre jours plus longs. Ces jeux étaient les plus prestigieux pour les Athéniens mais ils n'étaient pas aussi importants que les jeux olympiques (qui se tenaient plus particulièrement

Sommaire (travaux)

1 Jeux panathénaïques

2 La procession du péplos

Type documentaire :

Source : Wikipédia

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, Jeux panathénaïques

Page consacrée aux Panathénées qui étaient des festivités religieuses et sociales de la cité d'Athènes.



[Sommaire](#)**01RN09 – LES SEPT MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE****Type documentaire :** **Source :** Bibliothèque nationale de France (BnF)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, Zeus, Merveilles du monde

Présentation brève des sept merveilles du monde antique sur le site de la BnF.

**01RN09 – EDUCATION CHEZ LES SPARTIATES****Type documentaire :** **Source :** Institut français de l'éducation**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, femmes

Présentation de l'éducation des jeunes Spartiates, avec un paragraphe consacré aux jeunes filles.

**01RN09 – SUZANNE LENGLEN, LA DIVA DU TENNIS****Type documentaire :** **Source :** Fédération française de tennis**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

Le site du stade Roland-Garros présente « la légende Suzanne Lenglen. Pionnière des mœurs et du style. », témoignages et photographies.



[Sommaire](#)**01RN09 – PROMOTION DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LE SPORT****Type documentaire :** 🌐**Source :** CIO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO modernes, égalité femmes-hommes

Plusieurs développements concernant la promotion de l'égalité femmes-hommes dans le sport (historique, sensibilisation, actualité etc.) sont disponibles sur le site officiel des JO.

**01RN09 – DE COMPÉTITION SPORTIVE POUR VÉTÉRANS DE GUERRE À ÉVÉNEMENT MAJEUR POUR SPORTIFS D'ÉLITE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Swiss Paralympic**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux paralympiques, Suisse

Présentation de l'histoire des Jeux paralympiques sur le site suisse. Le site permet de se tenir au courant de l'actualité nationale et internationale à ce sujet.

**01RN09 – ALEXANDRE LE GRAND. LE PORTRAIT, OU LA REPRÉSENTATION DU POUVOIR POLITIQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Hasht-art**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre

Analyse du rôle de l'art dans la politique et la société à partir des portraits d'Alexandre. « Il aimait se faire représenter tel qu'il était, mais avec une posture rappelant celle d'un dieu vivant. »



[Sommaire](#)**01RN09 – LA PHALANGE DE PIQUIERS MACÉDONIENNE****Type documentaire :** **Source :** Histoire du monde**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre, armée

Précisions concernant les phalanges macédoniennes : composition, formation, entraînement, inconvénients, etc.

**01RN09 – ŒUVRES MORALES : DE LA MONARCHIE, DE LA DÉMOCRATIE ET DE L'OLIGARCHIE****Type documentaire :** **Source :** Remacle.org**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie, Plutarque

Texte de Plutarque, en français et en grec.

**01RN09 – ATHÈNES, BERCEAU DE LA DÉMOCRATIE****Type documentaire :** **Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie

Sur la page « Athènes, le Berceau de la Démocratie » du site de l'Ambassade de Grèce, présentation de la stèle.



[Sommaire](#)**01RN09 – LE SANCTUAIRE ET L'ORACLE D'APOLLON À DELPHES****Type documentaire :** 🌐**Source :** Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie

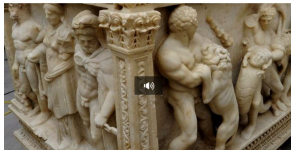
Présentation très détaillée de Delphes et du sanctuaire ; il est possible de télécharger le contenu en format PDF.

**01RN09 – LA MYTHOLOGIE GRECQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Le grenier de Cléo**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation détaillée de la mythologie grecque, sur un site qui renseigne également sur la civilisation, les arts, la littérature grecque, etc.

**01RN09 – APRÈS SEPT ANS D'ENQUÊTE, UN SARCOPHAGE VA ÊTRE REMIS À LA TURQUIE**

Après sept ans d'enquête, un sarcophage va être remis à la Turquie

**Type documentaire :** 🌐**Source :** RTS - Culture (16.06.2017)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie, biens culturels

Reportage avec une courte vidéo (3') sur la restitution du sarcophage retrouvé à Genève. Plusieurs liens permettent de mieux comprendre le contexte et la question des biens culturels illégalement sortis de leur pays d'origine.



01RN09 – RÉINVENTER LE CHEVAL DE TROIE

Réinventer le cheval de Troie
Festival Européen Latin Grec - 22-23 mars 2019 - Lyon
Site: www.museelatinlathenain.com

Descriptions littéraires antiques

Homère, Odyssée, chant IV, vers 251-290
« [...] Dans le cheval de bois, je nous revais assés, tous trois, les chefs d'Argée. Mais, alors tu savais, Héctor, t'en est allé, lorsque dans l'armure d'or furent des Troyens une chance de gloire [...] sur les gens, Diotrope était, sous comble un cheu, en, par trois fois, tu fu le tour de la manette, tu d'après, par ce cheu, rappellez moi par deux ou trois des chevaux, même pour l'Odyssée, édition de la Bibliothèque de la Pléiade, 1995.

Homère, Odyssée, chant VIII, vers 492-520
Ulysse, s'ôte d'Alkinoos, descendit à l'abri des ténébreux de chariot l'histoire du cheval...
« [...] Le cheval de bois, je nous revais assés, tous trois, les chefs d'Argée. Mais, alors tu savais, Héctor, t'en est allé, lorsque dans l'armure d'or furent des Troyens une chance de gloire [...] sur les gens, Diotrope était, sous comble un cheu, en, par trois fois, tu fu le tour de la manette, tu d'après, par ce cheu, rappellez moi par deux ou trois des chevaux, même pour l'Odyssée, édition de la Bibliothèque de la Pléiade, 1995.

Type documentaire : 🌐

Source : Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)

Liens PER : SHS 32

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie, cheval de Troie

Compilation de descriptions littéraires antiques concernant le Cheval de Troie.



01RN09 – COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÉMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ?

Histoire des Arts 6ème

Vous allez voir à travers différents exemples, COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÉMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ? en nous concentrant plus particulièrement à l'Épreuve de MARATHON.
Pour cela, nous allons nous appuyer sur deux exemples de l'antiquité : une sculpture en bronze égyptienne, « Le faisan » et qui illustrent dans les statues « Am, c'est-à-dire, culture » et « Am, c'est-à-dire, culture ».

LES OEUVRES, représentations du Marathon et leurs auteurs :



Auteurs œuvres Talleres de Leo Oliver Miran Statue de Patachiotis

Type documentaire : 🌐

Source : StudyLib

Liens PER : SHS 32

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, sports, arts, Marathon

Dans le cadre d'un cours d'Histoire des Arts destinés aux élèves de 6ème (France), étude à travers différents exemples sur la place des arts en tant que témoins des pratiques sportives, en s'intéressant plus particulièrement à l'épreuve du marathon.

