

## Histoire 9e (final) - 01RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

[Sommaire](#)

## PANORAMA DE L'ART

## Le Parthénon



Facebook Twitter LinkedIn

Pourquoi construire le Parthénon ?

Au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C., les cités grecques guerres Médiques, menées contre l'Empire de Perses, stratège de la ville, engagé de grand Son action est centrée sur les édifices culturels qui donnent la ville, espace principalement militaire de la cité. Athènes devient dès lors

## 01RN09 – LE PARTHÉNON

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Panorama de l'art

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Parthénon

Ce site présentant le Parthénon mentionne plusieurs sites de référence pour aller plus loin.



## 01RN09 – RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** CIO

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, flamme

Page du site officiel des JO consacré à la torche olympique : actualité, design, historique, etc.



ACTUALITÉS RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

Voir les actualités ...



Musée de Valence  
art et archéologie

Facebook Twitter LinkedIn

Collection Archéologie

Valentia et son territoire

Les collections gallo-romaines présentent deux ensembles thématiques : l'origine de la colonie romaine de Valentia (Vindolanda), et son territoire.

Les vestiges archéologiques et les inscriptions latines, gravées entre la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> siècles après J.-C. permettent ainsi d'approcher certaines pratiques de vie, des rites et des croyances des anciens Valentiniens. Ces vestiges sont accompagnés d'un choix représentatif de l'habitat rural antique à travers un ensemble de maquettes, réalistes, d'objets de la vie quotidienne retrouvés dans les villages, les agglomérations

## 01RN09 – MUSÉE DE VALENCE

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Musée de Valence

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie, Héraclès

Pour en savoir plus sur la villa antique des Minguards à Saint-Paul-Les-Romans.



## 01RN09 – LES PANATHÉNÉES

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Wikipédia

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux panathénaïques

Page consacrée aux Panathénées qui étaient des festivités religieuses et sociales de la cité d'Athènes.



Wikipédia L'encyclopédie libre

Article Discussion Lire Voir les modifications Voir l'historique

Les **Panathénées** (grec ancien : Παναθηναία / Panathēnaia) étaient des festivités religieuses et sociales de la cité d'Athènes. La fête annuelle des Panathénées avait lieu du 22 au 30 du mois d'Éléphantion — premier mois de l'année attique, équivalent à la douzième moitié de notre mois de juillet actuel. Selon la tradition, elle est fondée par le roi mythique Érechonon au Troisième d'Éléphantion. Thésée lui donna son nom de « Panathènes » à son retour de Troie. Tous les quatre ans se tenaient également des **Grands Panathénées**, qui comprenaient des jeux Panathéniques et qui étaient de trois ou quatre jours plus longs. Ces jeux étaient les plus prestigieux pour les Athéniens mais ils n'étaient pas aussi importants que les jeux olympiques (JO) ou les autres jeux panhelléniques.

Contenu

Débuter sur Wikipédia

Aide

Communauté

Méthodes de travail

Faire un don

Outils

Pages liées

- 1 Jeux panathéniques
- 2 La procession du péplos

[Sommaire](#)**01RN09 – LES SEPT MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Bibliothèque nationale de France (BnF)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, Zeus, Merveilles du monde

Présentation brève des sept merveilles du monde antique sur le site de la BnF.

**01RN09 – EDUCATION CHEZ LES SPARTIATES****Type documentaire :** 🌐**Source :** Institut français de l'éducation**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO, femmes

Présentation de l'éducation des jeunes Spartiates, avec un paragraphe consacré aux jeunes filles.

**01RN09 – SUZANNE LENGLEN, LA DIVA DU TENNIS****Type documentaire :** 🌐**Source :** Fédération française de tennis**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

Le site du stade Roland-Garros présente « la légende Suzanne Lenglen. Pionnière des mœurs et du style. », témoignages et photographies.



[Sommaire](#)**01RN09 – PROMOTION DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LE SPORT****Type documentaire :** 🌐**Source :** CIO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO modernes, égalité femmes-hommes

Plusieurs développements concernant la promotion de l'égalité femmes-hommes dans le sport (historique, sensibilisation, actualité etc.) sont disponibles sur le site officiel des JO.

**01RN09 – DE COMPÉTITION SPORTIVE POUR VÉTÉRANS DE GUERRE À ÉVÉNEMENT MAJEUR POUR SPORTIFS D'ÉLITE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Swiss Paralympic**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux paralympiques, Suisse

Présentation de l'histoire des Jeux paralympiques sur le site suisse. Le site permet de se tenir au courant de l'actualité nationale et internationale à ce sujet.

**01RN09 – ALEXANDRE LE GRAND. LE PORTRAIT, OU LA REPRÉSENTATION DU POUVOIR POLITIQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Hasht-art**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre

Analyse du rôle de l'art dans la politique et la société à partir des portraits d'Alexandre. « Il aimait se faire représenter tel qu'il était, mais avec une posture rappelant celle d'un dieu vivant. »



[Sommaire](#)**01RN09 – LA PHALANGE DE PIQUIERS MACÉDONIENNE****Type documentaire :** **Source :** Histoire du monde**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre, armée

Précisions concernant les phalanges macédoniennes : composition, formation, entraînement, inconvénients, etc.

**01RN09 – ŒUVRES MORALES : DE LA MONARCHIE, DE LA DÉMOCRATIE ET DE L'OLIGARCHIE****Type documentaire :** **Source :** Remacle.org**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie, Plutarque

Texte de Plutarque, en français et en grec.

**01RN09 – ATHÈNES, BERCEAU DE LA DÉMOCRATIE****Type documentaire :** **Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie

Sur la page « Athènes, le Berceau de la Démocratie » du site de l'Ambassade de Grèce, présentation de la stèle.





### 01RN09 – LE SANCTUAIRE ET L'ORACLE D'APOLLON À DELPHES

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation très détaillée de Delphes et du sanctuaire ; il est possible de télécharger le contenu en format PDF.



### 01RN09 – LA MYTHOLOGIE GRECQUE



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Le grenier de Cléo

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation détaillée de la mythologie grecque, sur un site qui renseigne également sur la civilisation, les arts, la littérature grecque, etc.



### 01RN09 – APRÈS SEPT ANS D'ENQUÊTE, UN SARCOPHAGE VA ÊTRE REMIS À LA TURQUIE

Après sept ans d'enquête, un sarcophage va être remis à la Turquie



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** RTS - Culture (16.06.2017)

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Antiquité, monde grec, mythologie, biens culturels

Reportage avec une courte vidéo (3') sur la restitution du sarcophage retrouvé à Genève. Plusieurs liens permettent de mieux comprendre le contexte et la question des biens culturels illégalement sortis de leur pays d'origine.



