

Histoire 9e (final) - 01RN09 Références des Infos-sources

Ressources numériques

[Sommaire](#)

PANORAMA DE L'ART

Le Parthénon



Facebook Twitter LinkedIn

Pourquoi construire le Parthénon ?

Au V^e siècle av. J.-C., les cités grecques guerres Médiques, menées contre l'Empire de Perses, stratège de la ville, engage de grand Son action est centrée sur les édifices culturels qui donnent la ville, espace principalement militaire de la cité. Athènes devient dès lors

01RN09 – LE PARTHÉNON

Type documentaire :

Source : Panorama de l'art

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, Parthénon

Ce site présentant le Parthénon mentionne plusieurs sites de référence pour aller plus loin.



01RN09 – RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

Type documentaire :

Source : CIO

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, JO, flamme

Page du site officiel des JO consacré à la torche olympique : actualité, design, historique, etc.



ACTUALITÉS RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

Voir les actualités...



Musée de Valence
art et archéologie

Facebook Twitter LinkedIn

Valentia et son territoire

Collection Archéologie

Les collections gallo-romaines présentent deux ensembles thématiques : l'origine de la colonie romaine de Valentia (Vindolanda), et son territoire.

Les vestiges archéologiques et les inscriptions latines, gravées entre la 1^{re} et la 2^e siècles après J.-C. permettent ainsi d'approcher certaines pratiques de vie, des rites et des croyances des anciens Valentiniens. Ces vestiges sont accompagnés d'un choix représentatif de l'habitat rural antique à travers un ensemble de maquettes, réalistes, d'objets de la vie quotidienne retrouvés dans les villages, les agglomérations

01RN09 – MUSÉE DE VALENCE

Type documentaire :

Source : Musée de Valence

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie, Héraclès

Pour en savoir plus sur la villa antique des Minguards à Saint-Paul-Les-Romans.



01RN09 – LES PANATHÉNÉES

Type documentaire :

Source : Wikipédia

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, Jeux panathénaïques

Page consacrée aux Panathénées qui étaient des festivités religieuses et sociales de la cité d'Athènes.



Wikipédia L'encyclopédie libre

Article Discussion Lire Voir les modifications Voir l'historique

Les **Panathénées** (grec ancien : Παναθηναῖαι / Panathēnaia) étaient des festivités religieuses et sociales de la cité d'Athènes. La fête annuelle des Panathénées avait lieu du 22 au 30 du mois d'Éléphantion — premier mois de l'année attique, équivalent à la douzième moitié de notre mois de juillet actuel. Selon la tradition, elle est fondée par le roi mythique Érechonon au Troisième d'Éléphantion. Thésée lui donnant son nom de « Panathènes » à son retour d'Éléphantion. Tous les quatre ans se tenaient également des **Grands Panathénées**, qui comprenaient des jeux Panathéniques et qui étaient de trois ou quatre jours plus longs. Ces jeux étaient les plus prestigieux pour les Athéniens mais ils n'étaient pas aussi importants que les jeux olympiques (JO) ou les autres jeux panhelléniques.

Contenu

Débuter sur Wikipédia

Aide

Communauté

Médias/Wikisource

Faire un don

Outils

Pages liées

1 Jeux panathéniques

2 La procession du péplos

01RN09 – LES SEPT MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE



Type documentaire : 🌐

Source : Bibliothèque nationale de France (BnF)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, JO, Zeus, Merveilles du monde

Présentation brève des sept merveilles du monde antique sur le site de la BnF.



01RN09 – EDUCATION CHEZ LES SPARTIATES



Type documentaire : 🌐

Source : Institut français de l'éducation

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, JO, femmes

Présentation de l'éducation des jeunes Spartiates, avec un paragraphe consacré aux jeunes filles.



01RN09 – SUZANNE LENGLEN, LA DIVA DU TENNIS



Type documentaire : 🌐

Source : Fédération française de tennis

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Le site du stade Roland-Garros présente « la légende Suzanne Lenglen. Pionnière des mœurs et du style. », témoignages et photographies.



01RN09 – PROMOTION DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LE SPORT**Type documentaire :** 🌐**Source :** CIO**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, JO modernes, égalité femmes-hommes

Plusieurs développements concernant la promotion de l'égalité femmes-hommes dans le sport (historique, sensibilisation, actualité etc.) sont disponibles sur le site officiel des JO.

**01RN09 – DE COMPÉTITION SPORTIVE POUR VÉTÉRANS DE GUERRE À ÉVÉNEMENT MAJEUR POUR SPORTIFS D'ÉLITE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Swiss Paralympic**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux paralympiques, Suisse

Présentation de l'histoire des Jeux paralympiques sur le site suisse. Le site permet de se tenir au courant de l'actualité nationale et internationale à ce sujet.

**01RN09 – ALEXANDRE LE GRAND. LE PORTRAIT, OU LA REPRÉSENTATION DU POUVOIR POLITIQUE****Type documentaire :** 🌐**Source :** Hasht-art**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre

Analyse du rôle de l'art dans la politique et la société à partir des portraits d'Alexandre. « Il aimait se faire représenter tel qu'il était, mais avec une posture rappelant celle d'un dieu vivant. »



[Sommaire](#)**01RN09 – LA PHALANGE DE PIQUIERS MACÉDONIENNE****Type documentaire :** **Source :** Histoire du monde**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre, armée

Précisions concernant les phalanges macédoniennes : composition, formation, entraînement, inconvénients, etc.

**01RN09 – ŒUVRES MORALES : DE LA MONARCHIE, DE LA DÉMOCRATIE ET DE L'OLIGARCHIE****Type documentaire :** **Source :** Remacle.org**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie, Plutarque

Texte de Plutarque, en français et en grec.

**01RN09 – ATHÈNES, BERCEAU DE LA DÉMOCRATIE****Type documentaire :** **Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, démocratie

Sur la page « Athènes, le Berceau de la Démocratie » du site de l'Ambassade de Grèce, présentation de la stèle.





01RN09 – LE SANCTUAIRE ET L'ORACLE D'APOLLON À DELPHES

Type documentaire : 🌐

Source : Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation très détaillée de Delphes et du sanctuaire ; il est possible de télécharger le contenu en format PDF.



01RN09 – LA MYTHOLOGIE GRECQUE



Type documentaire : 🌐

Source : Le grenier de Cléo

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

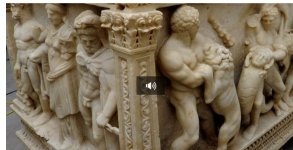
Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie

Présentation détaillée de la mythologie grecque, sur un site qui renseigne également sur la civilisation, les arts, la littérature grecque, etc.



01RN09 – APRÈS SEPT ANS D'ENQUÊTE, UN SARCOPHAGE VA ÊTRE REMIS À LA TURQUIE

Après sept ans d'enquête, un sarcophage va être remis à la Turquie



Type documentaire : 🌐

Source : RTS - Culture (16.06.2017)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie, biens culturels

Reportage avec une courte vidéo (3') sur la restitution du sarcophage retrouvé à Genève. Plusieurs liens permettent de mieux comprendre le contexte et la question des biens culturels illégalement sortis de leur pays d'origine.



01RN09 – RÉINVENTER LE CHEVAL DE TROIE

Réinventer le cheval de Troie

Festival Européen Latin Grec - 22-23 mars 2019 - Lyon
<https://www.museum-latin-grec.com/fr/programmation>

Inscription jusqu'au 15 décembre | <https://www.museum-latin-grec.com/fr/programmation>

Descriptions littéraires antiques

Homère, Odyssée, chant IV, vers 251-290

« [...] Dans le char de bois, je nous revais assis, nous trois, les chefs d'Argos. Mais, après tu savais, Néstor ? Il est cet étranger, qu'on dit l'emmena chez Hector aux Troiens une charrette de guerre, sur ses poutres, Diotribes avait, l'homme comme un cheu, en, par trois fois, tu le tour de la charrette, à la façon que tu vois, regardes bien par-dessus mes épaules des chevaux, regardes pour l'Odyssée, déesse de la Démotique de la Pélopie, 1955.

Homère, Odyssée, chant VIII, vers 492-520

« [...] Mère d'Alcibiade, demandez à l'habile Démotique de charmer l'histoire du cheval de Troie, char de bois, char de l'emportant du cheval de Troie, tu l'empas convaincant avec l'habile Diotribes, de par son char de Troie. L'homme d'Alcibiade dans l'histoire, après trois années d'attente, et après que tu vois, si tu me reviens cette histoire de ce cheval de Troie, le proutement assés dit que tu vois l'histoire, que tu vois d'un char de Troie, comment un char de Troie, à l'habile Diotribes et l'habile regard par un des convierges et d'Alcibiade son char ? à avoir pris au moment de, reviens par leurs vannes aux vannes de Troie, les Argiens son d'Alcibiade, après avoir pris le feu à Troie.

Type documentaire : 🌐

Source : Arrête ton char (langes & cultures de l'Antiquité)

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, mythologie, cheval de Troie

Compilation de descriptions littéraires antiques concernant le Cheval de Troie.



01RN09 – COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÉMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ?

Histoire des Arts 6ème

Vous allez voir à travers différents exemples, COMMENT LES ARTS SONT-ILS TÉMOINS DES PRATIQUES SPORTIVES PENDANT L'ANTIQUITÉ? en nous intéressant plus particulièrement à l'épreuve du MARATHON.

Pour cela, nous avons étudié quelques œuvres qui illustrent à l'écrit, un événement ou un moment important de l'histoire de l'art et qui illustrent dans les statues, les arts, les arts, les arts et les arts.

LES OEUVRES, représentations du Marathon et leurs auteurs :



Athenes enroulé



Tableau de Luc-Olivier Merson



Statue de Pheidias

Type documentaire : 🌐

Source : StudyLib

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, sports, arts, Marathon

Dans le cadre d'un cours d'Histoire des Arts destinés aux élèves de 6ème (France), étude à travers différents exemples sur la place des arts en tant que témoins des pratiques sportives, en s'intéressant plus particulièrement à l'épreuve du marathon.

