

HISTOIRE

Histoire 9e - 11. L'Église et l'art religieux (final)

Ressources numériques

1. Toutes les ressources du thème
2. Pistes de correction
3. Constats
4. Infos-sources
5. Galerie d'images
6. Images d'amorce
7. Cartes (avec calques)

[Sommaire](#)**11RN09 corr – PISTES DE CORRECTION DES FICHES DE L'ÉLÈVE (1, 2)****Type documentaire :** **Format :** pdf (9 pages)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, corrigés**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

Un document complémentaire est disponible en téléchargement : une **version Word modifiable** du doc élèves (avertissement: la mise en page risque de bouger).

Il n'y a pas de corrigé commenté pour ce thème.

**11RN09 constats – CONSTATS (1, 3)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, constats

Fiche vierge modifiable avec mise en page du thème, permettant de rédiger les constats.

**11RN09 infos-sources – INFOS-SOURCES (1, 4)****Type documentaire :** **Format :** pdf (8 pages)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, infos sources**Ressource liée :** [Références des infos-sources](#)

Informations sur l'origine et parfois l'histoire des sources iconographiques du LE et du FE ; destinées à l'enseignant qui y trouvera aussi des liens vers des sites internet proposant de plus amples renseignements, voire des analyses détaillées.

En ressources liées, les références mentionnées dans les infos sources.



[Sommaire](#)**11RN09 galerie – HISTOIRE 9^e TH11 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1, 5)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, galerie

Répertoire de l'ensemble de l'iconographie proposée dans le thème (livre et fiches), d'une qualité permettant une projection optimale. Le terme "Image" est à comprendre au sens large, il regroupe tous les documents non-textuels à l'exception toutefois des cartes qui figurent dans une catégorie spécifique. Les images des fiches sont présentées en premier.

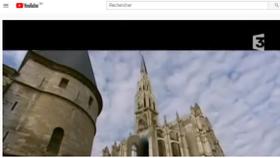
**11RN09 images amorce – IMAGES D'AMORCE (1, 6)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, amorce

Images d'amorce sans légende.

**11RN09-1 – LES BÂTISSEURS DE CATHÉDRALES (1)****Type documentaire :** **Durée :** 26min11**Source :** Youtube - Chaîne officielle C'est pas sorcier**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux

L'équipe de C'est Pas sorcier nous emmène visiter les cathédrales d'Amiens et de Notre-Dame pour découvrir comment on a pu élever ces vaisseaux de pierre.



11RN09-2 – QUELLE AVENTURE ! LES BÂTISSEURS DE CATHÉDRALES (1)**Type documentaire :** 📺**Durée :** 50min56**Source :** France 3**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, gothique, roman, voûte, cathédrale, compagnons

« Au Moyen Âge, des dizaines de cathédrales gothiques sortent de terre, plus majestueuses et grandioses les unes que les autres. Mais qui étaient les bâtisseurs de cathédrales ? Pour quelles raisons se sont-ils lancés dans ces travaux pharaoniques ? Comment s'organisaient ces grands chantiers ? Pour comprendre, Fred et Jamy nous emmènent dans la France du Moyen Âge sur un chantier de cathédrale. Fred y rencontre des architectes très ingénieux, mais aussi des compagnons-artisans, des artistes et des ouvriers. Tous sont confrontés aux exigences des évêques, qui, pour leur prestige, veulent élever des cathédrales toujours plus grandes, toujours plus hautes. » Tiré du site.

**11RN09-3 – DU ROMAN AU GOTHIQUE (1)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 6min04**Source :** Canopé Normandie**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, gothique, roman, voûte, cathédrale, arc-boutant, arc brisé, contrefort, arc en plein cintre

« Entre le XI^e et le XIV^e siècle, l'Occident se couvre d'églises puis de cathédrales. Toute l'Europe connaît un extraordinaire essor artistique. Cette vidéo présente les grandes caractéristiques de ces deux styles architecturaux : de l'arc en plein cintre à l'arc brisé, de la fenêtre au vitrail, du contrefort à l'arc-boutant en passant par la sculpture. » Tiré du site.

**11RN09-4 – TYMPAN DE LA CATHÉDRALE DE FRIBOURG (1)****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (9 pages)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux

Description des différentes scènes du tympan de la cathédrale de Fribourg avec images.



[Sommaire](#)**11RN09-5 – PARCOURS 2 – BALADE MÉDIÉVALE (1)****Type documentaire :** **Format :** mword (2 pages)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, cathédrale, moine, roman, gothique, pèlerinage, tympan, Honnecourt, chantier, énergie**Ressource liée :** [version PDF](#)

Document de planification du parcours 2 : Balade médiévale. A adapter selon la démarche choisie et le niveau de la classe.

**11RN09-6 – IMAGES DE VILLES AU MOYEN ÂGE (1)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, villes**11RN09-7 – TYMPAN DE CONQUES - IMAGE (1)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 9e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux

Mise à disposition de l'image du tympan de Conques par Pierre Seguret.

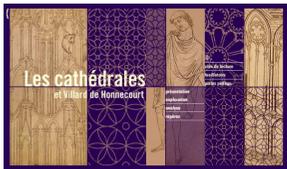


[Sommaire](#)**11RN09-8 – TYMPAN DE CONQUES - DESCRIPTION (1)****Type documentaire :** **Source :** art-roman-conques.fr**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux

Description et interprétation du tympan de Conques par Pierre Seguret.

**11RN09- 9a – REPRODUCTION DE L'ALBUM DE VILLARD DE HONNECOURT (1)****Type documentaire :** **Source :** Internet archive**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux

Carnet du maître d'œuvre, Villard de Honnecourt (1e moitié du XIIIe s.) qui parcourut l'Europe et consigna dans un carnet ses observations et réflexions en particulier sous forme de dessins. Il s'agit d'une source iconographique extraordinaire pour le Moyen Âge. Ces archives proposent une reproduction intégrale des 66 pages et dessins. On y trouve une série de planches présentant la nature (en particulier des animaux), des personnages (allégories, scènes religieuses ou profanes); des croquis d'architecture et d'études géométriques et des machines (militaires ou de chantier).

**11RN09-9b – LES CATHÉDRALES ET VILLARD DE HONNECOURT (1)****Type documentaire :** **Source :** Site pédagogique - Bibliothèque nationale de France (BnF)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux

Dossier de la BnF consacré à la construction des cathédrales à travers le carnet de Villard de Honnecourt, qui y est exploité à travers deux axes: l'art de bâtir des cathédrales et les sept facettes du savoir-faire des constructeurs de l'époque (l'architecture, la stéréotomie, la géométrie appliquée, la mnémotechnique, le compagnonnage, l'homme de chantier, et les inventions et automates). Ce dossier propose aussi des ressources pédagogiques, très intéressantes, à télécharger.



[Sommaire](#)**1RN09-10 – SOURCES TEXTUELLES COMPLÉMENTAIRES (1)****Type documentaire :** 📖**Format :** pdf (6 pages)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, sources textuelles

Plusieurs sources textuelles complémentaires sont proposées concernant les différentes parties du thème.

**11RN09-11 – LEXIQUE (1)****Type documentaire :** 📖**Format :** pdf (2 pages)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, lexique

Lexique religieux de base concernant les sacrements, les ordres monastiques et un plan d'abbaye.

**11RN09-12 – GLOSSAIRES DE TERMES RELIGIEUX ET D'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** medieval.mrugala.net**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux

Lien direct vers un glossaire du vocabulaire religieux chrétien, juif et musulman; ce lien permet aussi d'accéder à un "Glossaire d'architecture médiévale" (richement illustré).



[Sommaire](#)

11RN09-13 – NOTRE-DAME DE PARIS : SUR LE CHANTIER, DEUX ANS APRÈS L'INCENDIE (1)

Type documentaire :

Source : RFI

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, Église, art religieux, construction

« Deux ans après l'incendie d'avril 2019, les opérations de sécurisation de la cathédrale gothique sont presque terminées. Pendant des mois, les cordistes ont déblayé les restes de la charpente et de la toiture calcinées de Notre-Dame de Paris pour libérer les voûtes endommagées. Et les archéologues ont trié toute cette matière pour en extraire les vestiges les plus précieux. RFI est allé à leur rencontre, sur le chantier de Notre-Dame. »
(Tiré du site)



11RN09-carte 1 – ESSOR DE L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE DU XI^e – XIII^e S. (1, 7)

Type documentaire :

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, Église, art religieux, architecture, carte

Carte LE p. 147

La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.



11RN09-carte 2 – L'EXPANSION DE L'ART GOTHIQUE (1, 7)

Type documentaire :

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, Église, art religieux, gothique, carte

Carte FE p. 65

La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.



11RN09-carte 3 – SCHÉMA D'UNE VILLE AU XIII^e S. (1, 7)**Type documentaire :** 

Carte FE p. 67 sans calque

Format : pdf (1 page)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux, gothique, carte**11RN09 – LES SAVOIRS DU FER (1)****Type documentaire :** 

Article présentant les résultats d'un programme de recherches du CNRS (Centre national de la recherche scientifique français) sur les techniques métallurgiques et leur diffusion. (document assez "technique", destiné à l'enseignant).

Source : cnrs.fr**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux**11RN09 – L'UTILISATION DU FER DANS L'ARCHITECTURE GOTHIQUE (1)****Type documentaire :** Article présentant les résultats de recherches sur l'utilisation du fer dans l'architecture gothique à travers l'exemple de la cathédrale de Bourges (construite au XIII^e s.). Document assez "technique", destiné à l'enseignant.**Source :** persee.fr**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Moyen Âge, Église, art religieux

[Sommaire](#)

11RN09 – L'APPROVISIONNEMENT EN FER DES CHANTIERS DE CONSTRUCTION MÉDIÉVAUX : COÛT, QUANTITÉS ET QUALITÉ (1)



Type documentaire :

Source : academia.edu

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, Église, art religieux

Article présentant les résultats de recherches sur l'approvisionnement en fer de certains chantiers médiévaux et qui met à disposition des tableaux de comparaison (quantités de fer pour l'architecture, pour les vitraux, coûts, ...). Document assez "technique", destiné à l'enseignant.



11RN09 – HISTOIRE DE L'ART EUROPÉEN MÉDIÉVAL ET MODERNE : CHANTIERS ET ATELIERS DU MOYEN ÂGE (1)



Type documentaire :

Format : pdf (16 pages)

Source : Collège de France

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : Moyen Âge, Église, art religieux, cathédrale, chantier, atelier

« Le renouvellement de nos connaissances relatives à la construction des grands édifices gothiques, a été favorisé depuis une trentaine d'années par l'étude des chantiers : leur organisation, leur composition, leur structure socio-économique, leur activité, ont livré un grand nombre d'informations qui montrent avant tout l'extrême diversité des situations et incitent le chercheur à une prudence de plus en plus grande à l'égard de toute tentation de systématisation. » Introduction du Cours de Roland RECHT, membre de l'Institut.



11RN09 – RÉFÉRENCES DES INFOS-SOURCES (1, 4)



Type documentaire :

Source : Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Ensemble des sites et références indiqués dans les infos-sources du thème.

