

# HISTOIRE

## Histoire 9e - 2. La fondation de Rome (final)

### Ressources numériques

Les ressources peuvent être triées par catégories.

1. Toutes les ressources du thème
2. Pistes de correction
3. Constats
4. Infos-sources
5. Galerie d'images
6. Images d'amorce
7. Cartes (avec calques)

[Sommaire](#)**02RN09 corr – PISTES DE CORRECTION DES FICHES DE L'ÉLÈVE (1, 2)****Type documentaire :** **Format :** pdf (6 pages)**Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, fondation de Rome, corrigé**Téléchargement :** [version modifiable](#)**Ressource liée :** [commentaires corrigés](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

Des documents complémentaires sont disponibles sous Téléchargements :

- une **version étoffée de commentaires pour l'enseignant**.
- une **version Word modifiable** du doc élèves (avertissement: la mise en page risque de bouger).

**02RN09 constats – CONSTATS (1, 3)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, fondation de Rome, constats

Fiche vierge modifiable avec mise en page du thème, permettant de rédiger les constats.

**02RN09 infos-sources – INFOS-SOURCES (1, 4)****Type documentaire :** **Format :** pdf (5 pages)**Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, fondation de Rome, sources**Ressource liée :** [Références des infos-sources](#)

Informations sur l'origine et parfois l'histoire des sources iconographiques du LE et du FE ; destinées à l'enseignant qui y trouvera aussi des liens vers des sites internet proposant de plus amples renseignements, voire des analyses détaillées.

En lien, les références mentionnées dans les infos-sources.



**02RN09 galerie – HISTOIRE 9<sup>e</sup> TH2 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1, 5)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, fondation, galerie

Répertoire de l'ensemble de l'iconographie proposée dans le thème (livre et fiches), d'une qualité permettant une projection optimale. Le terme "Image" est à comprendre au sens large, il regroupe tous les documents non-textuels à l'exception toutefois des cartes qui figurent dans une catégorie spécifique. Les images des fiches sont présentées en premier.

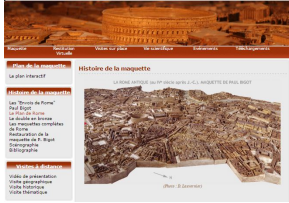
**02RN09 images amorce – IMAGES D'AMORCE (1, 6)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, fondation de Rome, amorce

Images d'amorce sans légende.

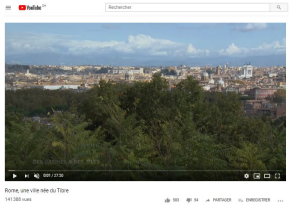
**02RN09-1 – LA FONDATION DE ROME (1)****Type documentaire :** **Durée :** 4min14**Genre :** documentaire**Source :** Production Educathèmes – Youtube / lesite.tv**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, fondation, Romulus, Rémus, légende, Etrusques, archéologues

Un court reportage qui retrace les origines de la cité selon les légendes mais aussi selon les découvertes archéologiques.



**02RN09-2 – MAQUETTE INTERACTIVE DE LA ROME IMPÉRIALE (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Université de Caen, Basse-Normandie**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, fondation de Rome, Rome, plan, maquette

Le Plan de Rome est une maquette en plâtre d'environ 70 m<sup>2</sup> (11m / 6m), réalisée par Paul Bigot à l'échelle 1/400, qui représente les 3/5 de la ville de Rome à l'époque de Constantin, au début du IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.

**02RN09-3 – DES RACINES ET DES AILES - ROME, UNE VILLE NÉE DU TIBRE (1)****Type documentaire :** 🌐**Durée :** 27min50**Source :** France 3**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, fondation de Rome, Tibre, Romulus, Rémus

« Un documentaire qui remonte le cours de l'histoire, grâce à des images 3D. Un voyage dans le temps qui raconte la naissance de Rome, au milieu des collines, des vallées, des marécages, et au bord du Tibre. Une naissance légendaire incarnée, dès l'Antiquité, par Remus et Romulus. » Tiré du site.

**02RN09-4 – ITALIE: DES ARCHÉOLOGUES PENSENT AVOIR DÉCOUVERT LE BERCEAU DE ROME (1)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 1min46**Genre :** reportage**Source :** RTS - Le 19h30 (20.11.2007)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Romulus, Rémus, louve, Luperca, archéologues, palais d'Auguste

Le TJ de la RTS présente les découvertes des archéologues pensant avoir découvert le berceau de Rome, le Luperca.



[Sommaire](#)**02RN09-5 – STATUE D'AUGUSTE DE PRIMA PORTA (1)**

La statue d'Auguste dite «de Prima Porta», se soulevait de la base où elle a été trouvée le 20 avril 1863, dans la villa de Livie, au nord de Rome. La statue en marbre blanc avait été probablement sculptée entre 28 avant et 27 après J.-C. Elle est considérée comme la plus belle œuvre en marbre blanc de l'Antiquité romaine. Elle est conservée au musée des Beaux-Arts de Venise à Venise.



Auguste est représenté dans la posture héroïque du général vainqueur des ennemis et des royaumes. Il est montré en armure de guerre et à l'insolite pour la statue en marbre blanc, il porte un casque de bronze. La statue est conservée au musée des Beaux-Arts de Venise à Venise.

**Type documentaire :** 🌐**Source :** © Agnès Vinas**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, fondation de Rome, statue, Auguste de Prima Porta

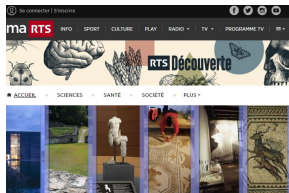
Études de la statue d'Auguste dite «de Prima Porta» car elle tire son nom de la localité où elle a été trouvée le 20 avril 1863, dans la villa de Livie, au nord de Rome.

**02RN09-6 – PLANÈTE RELIGIONS (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Planète religions**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Religions, traditions, croyances

« Ce manuel aborde plusieurs traditions religieuses et systèmes de croyances. En particulier, les chrétiens, les musulmans, les juifs, les hindous et les bouddhistes y sont présentés dans une perspective à la fois historique, géographique et socio-culturelle. » Tiré du site.



Attention, le premier accès aux contenus de ce site (nombreuses ressources: articles, corrigés d'activités, cartes dynamiques, galerie de photos, etc.) demande un code se trouvant dans le coffret «Planète religions».

**02RN09-7 – LES SITES ARCHÉOLOGIQUE ROMAINS DE SUISSE ROMANDE (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** RTS Découverte**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, sites archéologiques, Suisse romande

« Si Avenches est un site archéologique suisse romand bien connu, ce n'est de loin pas le seul. RTS Découverte vous propose une liste des sites à visiter avec leurs spécificités et leurs sites internet. » Tiré du site.



**02RN09-carte 1 – CARTE DES PRINCIPAUX PEUPLES DE LA PÉNINSULE ITALIENNE AU VII<sup>e</sup> S. AV. J.-C. (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Italie, Rome, Latium, Etrurie, Etrusques, peuples

La carte (LE, p. 23) présente le territoire des différents peuples de l'Italie au VII<sup>e</sup> siècle ainsi que les zones contrôlées par les Carthaginois et les Grecs.

*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.*

**02RN09-carte 2 – CARTE DU VOYAGE D'ENÉE (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, XII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Grèce, Troie, Mer Méditerranée, Latium, Enée

La carte (LE, p. 24) montre, d'après le récit de la Guerre de Troie par Homère dans l'Illiade, le voyage d'Enée, prince troyen parti de Troie en bateau et arrivé au Latium.

*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.*

**02RN09-carte 3 – CARTE DU SITE DE ROME (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Latium, Tibre

La carte (LE, p. 26 et FE p. 11 sans les calques) met en évidence le site de Rome avec les sept collines. Elle permet de situer les premières traces d'habitat remontant au X<sup>e</sup> siècle av. J.-C. par rapport aux collines, au Tibre, aux zones marécageuses.

*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.*



[Sommaire](#)**02RN09-carte 4 – CARTE DE ROME AU CARREFOUR DES VOIES DE COMMUNICATIONS (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Rome, Latium, Tibre, sel, salines, voies communication

La carte (LE, p.27 et FE p. 11 sans les calques) montre la situation de Rome mettant en évidence sa position de carrefour par rapport aux montagnes, au Tibre et à la mer.

*La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.*

**02RN09 – RÉFÉRENCES DES INFOS-SOURCES (1, 4)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 9<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romand**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

Ensemble des sites et références indiqués dans les infos-sources du thème.

