

HISTOIRE - 9e

Histoire 9e - 1. Le monde grec antique (final)

Ressources numériques

Les ressources peuvent être triées par catégories.

1. Toutes les ressources du thème
2. Pistes de correction
3. Constats
4. Infos-sources
5. Galerie d'images
6. Images d'amorce
7. Cartes (avec calques)

[Sommaire](#)**01RN09 corr – PISTES DE CORRECTION DES FICHES DE L'ÉLÈVE (1, 2)****Type documentaire :** **Format :** pdf (8 pages)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, corrigé**Ressource liée :** [commentaires corrigés](#)**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

Des documents complémentaires sont disponibles :

- en ressource liée, une **version étoffée de commentaires pour l'enseignant**.

- en téléchargement, une version Word modifiable du doc élèves (avertissement: la mise en page risque de bouger).

**01RN09 constats – CONSTATS (1, 3)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, constats

Fiche vierge modifiable avec mise en page du thème, permettant de rédiger les constats.

**01RN09 infos-sources – INFOS-SOURCES (1, 4)****Type documentaire :** **Format :** pdf (6 pages)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, sources**Ressource liée :** [Références des infos-sources](#)

Informations sur l'origine et parfois l'histoire des sources iconographiques du LE et du FE ; destinées à l'enseignant qui y trouvera aussi des liens vers des sites internet proposant de plus amples renseignements, voire des analyses détaillées.

En lien, les références mentionnées dans les infos-sources.



01RN09 galerie – HISTOIRE 9^e TH1 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1, 5)**Type documentaire :** 🖼️**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, galerie

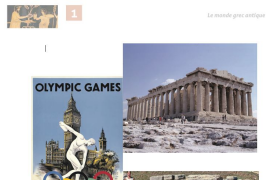
Répertoire de l'ensemble de l'iconographie proposée dans le thème (livre et fiches), d'une qualité permettant une projection optimale. Le terme "Image" est à comprendre au sens large, il regroupe tous les documents non-textuels à l'exception toutefois des cartes qui figurent dans une catégorie spécifique. Les images des fiches sont présentées en premier.

**01RN09 images amorce – IMAGES D'AMORCE (1, 6)****Type documentaire :** 📄**Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, amorce

Images d'amorce, sans légende.

**01RN09-1 – LE PARTHÉNON RETROUVE SES COULEURS (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Extrait de l'émission des Racines et des Ailes**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Parthénon, archéologie, restitution

Vidéo complémentaire pour l'amorce.



[Sommaire](#)**01RN09-2 – AFFICHES JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ D'ATHÈNES 1896 À LONDRES 2012 (1)****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (72 pages)**Source :** © CIO - Service recherche et référence
Centre d'Études Olympiques**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Jeux olympiques, Jeux d'été, affiches, monde grec

Présentation et visuel des affiches officielles pour chaque édition des Jeux olympiques d'été.

**01RN09-3 – LA CÉRÉMONIE D'ALLUMAGE DE LA FLAMME OLYMPIQUE (1)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 1min54**Genre :** reportage**Source :** RTS – Info en continu (29.09.2013)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** flamme olympique, monde grec

Vidéo complémentaire permettant de situer l'image de l'amorce dans son contexte.

**01RN09-4 – LE MONDE GREC ET SES COLONIES (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Salle Christophe Colomb**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, cités, colonies

Carte pour compléter FE p.1, activité 1.c





01RN09-5 – LA CITÉ DANS LE MONDE GREC (1)

Type documentaire : 🌐

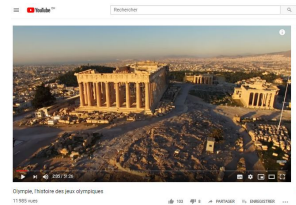
Source : Genial.ly

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, cités

Schéma pour illustrer les caractéristiques d'une cité grecque. Utile pour la correction de l'activité FE p. 4, activité 8.a.



01RN09-6 – OLYMPIE, L'HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES (1)

Type documentaire : 📺

Durée : 51min26

Source : Imineo

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, Jeux olympiques, Olympie, archéologie

Un formidable documentaire qui mêle docu-fiction et découvertes récentes de sites archéologiques reconstitués en 3D. Des historiens décryptent les représentations peintes ou sculptées par les artistes de cette époque. Retour sur l'origine de ces Jeux apparus en 776 avant J.-C.



01RN09-7 – GRÈCE : SITE ARCHÉOLOGIQUE D'OLYMPIE (1)

Type documentaire : 📺

Durée : 3min37

Genre : documentaire

Source : RTS - Le court du jour (16.11.2010)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, Jeux olympiques, site archéologique, monde grec

Le site d'Olympie, dans une vallée du Péloponnèse, fut habité dès la préhistoire et le culte de Zeus s'y implanta dès le X^e siècle av. J.-C. Le sanctuaire de l'Altis – partie consacrée aux dieux – abritait l'une des plus fortes concentrations de chefs-d'œuvre du monde antique. En plus des temples, on y trouve des vestiges de toutes les installations sportives destinées à la célébration des Jeux olympiques qui s'y tinrent tous les quatre ans à partir de 776 av. J.-C.



[Sommaire](#)**01RN09-8 – LE SANCTUAIRE D'OLYMPIE (1)****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux olympiques, Olympie

Restitution du site d'Olympie pour comparaison avec le site de Delphes, voir FE p. 16, activité 16.

**01RN09-9 – CONSIGNES POUR LES PRODUCTIONS FINALES (1)****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (3 pages)**Source :** Histoire 9^e, moyens d'enseignement romands (2016)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux olympiques,**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Proposition de consignes pour une des productions finales (réalisation d'une affiche)

**01RN09-10 – LA CONTESTATION LORS DES JEUX OLYMPIQUES (1)****Type documentaire :** 🌐**Genre :** documentaire**Source :** RTSdécouverte – Dossier complet**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Jeux olympiques, contestation

Les Jeux olympiques de Sochi ont une envergure politique, difficile de passer à côté, avec les attentats de Volgograd et la loi homophobe promulguée par le pouvoir russe en toile de fond. Mais ils n'en ont pas l'exclusivité. Effectivement, depuis Athènes en 1896, rares furent les éditions n'ayant pas été le théâtre de revendications. En son temps, même la Suisse a boycotté les JO!



01RN09-11 – JO - PROLONGEMENTS - JO MODERNES - CORRIGÉ (1, 2)**Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (3 pages)**Source :** Histoire 9^e, moyens d'enseignement romands (2016)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux olympiques, prolongements, corrigés**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Compléments d'information et pistes de correction pour le prolongement 2 concernant les enjeux politiques et sociaux des JO.

**01RN09-12 – COURIR POUR SE SOUVENIR (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Friportail**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Marathon, Vasaloppet, Escalade, Morat-Fribourg, course commémorative

Pourquoi organise-t-on des courses commémoratives? Qu'est-ce qu'une course commémorative? Quels en sont les enjeux? L'Histoire est-elle toujours respectée? A travers 4 épreuves sportives (Marathon, Vasaloppet, Escalade et Morat-Fribourg), les élèves pourront répondre à ces différentes questions. Ce point sera aussi l'occasion de parler des Guerres de Bourgogne. Et si nous commémorons un massacre? Fiches de travail et corrigés.

**01RN09-13 – COMMUNES, CANTONS ET DROIT DE VOTE ET ÉLIGIBILITÉ POUR ÉTRANGERS (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Ch.ch**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Droits, vote, étrangers

Panorama de la situation des droits de vote des étrangers aujourd'hui en Suisse ; utile pour le prolongement 8.





01RN09-14 – DROIT DE VOTE DES FEMMES EN SUISSE (1)

Type documentaire : 🌐

Source : Ch.ch

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Droits, vote, femmes

Rétrospective des étapes principales des droits de vote des femmes en Suisse ; utile pour le prolongement 9.



01RN09-15 – LES OLYMPIADES (1)

Type documentaire : 🌐

Source : Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, olympiade, calendrier

Téléchargement : [version modifiable](#)

Texte et activité complémentaires pour le prolongement 10 concernant le décompte du temps en lien avec les Jeux olympiques.



01RN09-carte 1 – LES PRINCIPAUX SANCTUAIRES PANHELLÉNIQUES AU V^e SIÈCLE AV. J.-C. (1, 7)

Type documentaire : 📷

Format : pdf (1 page)

Source : Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Antiquité, monde grec, carte, sanctuaires

Carte LE p. 9

La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.



[Sommaire](#)**01RN09-carte 2 – L'EMPIRE D'ALEXANDRE LE GRAND (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, carte, empire d'Alexandre

Carte LE p. 15

La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.**01RN09-carte 3 – CARTE VIERGE DU MONDE GREC ANTIQUE (1, 7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (1 page)**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, carte

Carte FE p. 1

La carte dispose de calques qui peuvent être ajoutés ou supprimés selon les besoins.**01RN09 – MUSÉE OLYMPIQUE - RESSOURCES PÉDAGOGIQUES (1)****Type documentaire :** **Source :** www.olympic.org/fr/musee**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux olympiques, musée olympique

Le Musée propose un vaste choix d'outils pédagogiques classés par thématiques. Il s'agit de matériel réalisé en collaboration avec des enseignants et des experts des domaines abordés.

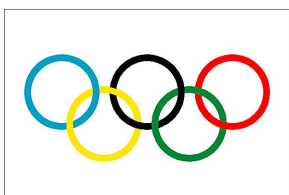


[Sommaire](#)**01RN09 – LE GUIDE TOURISTIQUE AUDIO DU MUSÉE OLYMPIQUE (1)****Type documentaire :** 🎧**Durée :** 2 min 22 s**Format :** mp3**Source :** Ville de Lausanne**Liens PER :** [L1 33](#), [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Français, guide touristique audio, texte qui règle des comportements, texte qui transmet des savoirs, le Musée olympique, Lausanne, monde grec**Ressource liée :** [Le guide touristique audio](#)

Lausanne Tourisme, en collaboration avec Pierre Corajoud et imavox SA, propose une balade audio-guidée au Musée olympique.

**01RN09 – JEUX OLYMPIQUES DE L'ANTIQUITÉ (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** olympic.org**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Jeux olympiques, monde grec

Les Jeux olympiques de l'Antiquité : l'histoire, la mythologie, l'athlète et les épreuves sportives.

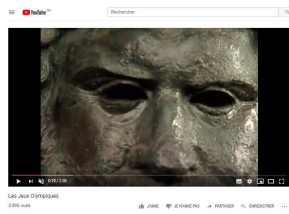
**01RN09 – COMMENT TRAITER LES JO EN HISTOIRE ? LA DISTINCTION ENTRE L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE (1)****Type documentaire :** 📄**Format :** pdf (19 pages)**Source :** eduge.ch**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Antiquité, Jeux olympiques, mémoire, monde grec

Documents du groupe d'histoire du CO de Genève.



[Sommaire](#)**01RN09 – LES JEUX OLYMPIQUES : DES ENJEUX MULTIPLES (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Canopé**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Jeux olympiques

"Les prochains Jeux olympiques ont lieu à Londres pendant l'été 2012. Cette manifestation représente bien plus qu'une rencontre de la jeunesse mondiale en dépassant largement le cadre du simple événement sportif. De fait, depuis l'Antiquité, les Jeux olympiques s'intègrent à un ensemble de phénomènes et d'événements historiques qu'ils viennent éclairer, auxquels ils donnent parfois une dimension particulière." Tiré du site.

**01RN09 – LES JEUX OLYMPIQUES (1)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 2min58**Source :** Monsieur MOALIC**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux olympiques, Olympie, Zeus, épreuves sportives.


"Dans cet extrait du documentaire éducatif "Le monde grec antique" réalisé par Educathèmes, vous découvrirez comment se déroulaient les Jeux en l'honneur de Zeus au sanctuaire panhellénique d'Olympie." Tiré du site.

**01RN09 – LES FEMMES AUX JEUX OLYMPIQUES (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** EHNE – Ecrire une histoire nouvelle de l'Europe**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Jeux olympiques, femmes

Ce site retrace l'histoire de la participation féminine aux Jeux olympiques modernes. "Admises à participer à partir de 1900 aux épreuves dites compatibles avec leur féminité et leur fragilité, les femmes demeurent exclues des épreuves reines de l'athlétisme..." Tiré du site.




[Sommaire](#)**MUSAGORA****01RN09 – MUSAGORA (1)**

Type documentaire : 
Source : Source : SCÉRÉN-(CNDP-CRDP)
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Antiquité, Jeux olympiques


Site animé par une équipe d'enseignants impliqués dans la création de documents et qui allient découverte du patrimoine archéologique et artistique et étude des littératures grecque et latine.

**01RN09 – LE DÉBUT D'UNE ÈRE - LES JEUX OLYMPIQUES DE 1896 À ATHÈNES (1)**

Type documentaire : 
Durée : 1min05
Genre : reportage
Source : Site officiel des Jeux olympiques
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : jeux olympiques, ère moderne

"Les Jeux Olympiques de 1896 – Jeux de la 1ère Olympiade – ont marqué l'histoire de l'Olympisme comme étant les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne. Ces premiers Jeux Olympiques modernes se sont déroulés à Athènes, berceau des Jeux antiques. Ils ont attiré 241 athlètes de 14 pays, les délégations les plus grandes venant de Grèce, d'Allemagne, de France et de Grande-Bretagne. Avec des stades pleins pour des compétitions telles que la dernière ligne droite du marathon olympique, les Jeux d'été de 1896 à Athènes ont ouvert la voie à plus d'un siècle d'histoire olympique." Tiré du site.

**01RN09 – GEOPOLITIS, JEUX OLYMPIQUES: LE REPORTAGE (1)**

Type documentaire : 
Durée : 6min16
Genre : reportage
Source : RTS - Geopolitis - Le reportage (03.02.2010)
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : jeux olympiques, politique

À l'occasion des Jeux de Vancouver, Geopolitis décrypte les implications politiques des olympiades modernes.



01RN09 – JESSE OWEN HÉROS DES JO DE 1936 (1)**Type documentaire :** **Durée :** 2min50 (début du reportage)**Genre :** reportage**Source :** INA (01.01.1958)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** jeux olympiques, avant-guerre

Retour sur les exploits de l'athlète noir américain Jesse Owens aux JO de Berlin de 1936 dont les médailles furent un désaveu de la politique raciale nazie. Devenu ambassadeur des sports, Jesse Owens rencontre, dans ce document d'archive, en 1958, des écoliers malaisiens et leur donne des conseils techniques pour devenir de meilleurs athlètes. A Berlin, l'athlète noir américain devient le symbole de la dénégaration du nazisme.

**01RN09 – LES PREMIERS JO APRÈS LA GUERRE (1)****Type documentaire :** **Durée :** 5min32**Genre :** documentaire**Source :** INA (05.08.1948)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** jeux olympiques, après-guerre

"Après la coupure imposée par la guerre, les JO reprennent en 1948 à Londres. "Les Actualités françaises" résumant les plus beaux moments de ces JO, avec la cérémonie d'ouverture, le lancement du disque féminin et la victoire de la française Micheline Ostermeyer, le départ de la 2e finale du 400 mètres haies avec le suédois Larsson et la performance au 10'000 mètres d'Emil Zatopek." RTS



[Sommaire](#)**01RN09 – LES JO DE 1948 (1)****Type documentaire :** **Durée :** 3min56**Genre :** documentaire**Source :** RTSarchives (03.03.1969)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** jeux olympiques, après-guerre

"Avec des images du Ciné-Journal suisse, l'émission C'était hier en mars 1969 évoque les Jeux olympiques de St-Moritz. Le 30 janvier 1948, la cérémonie d'ouverture des JO ouverte par le président de la Confédération Nello Celio se déroule dans le cadre idyllique de la station grisonne. Mais les conditions sont bien particulières pour ces premiers Jeux d'après-guerre. Organisés avec des moyens limités et des athlètes mal équipés, ces compétitions doivent cependant être le symbole de paix que le monde attend. Quelque vingt ans après, interviewé par Jacques Rouiller, Karl Molitor, le skieur suisse médaillé de bronze de la descente olympique, se souvient et compare." Tiré du site.

**01RN09 – LES JO DE LA COLÈRE (1)****Type documentaire :** **Durée :** 34min30**Genre :** documentaire**Source :** RTS - Continents sans visa (03.10.1968)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** jeux olympiques, contestation

Le 2 octobre 1968, peu de temps avant l'ouverture des JO de Mexico, les étudiants manifestent sur la place des Trois cultures de Tlatelolco. La répression policière fera plusieurs centaines de morts. "Continents sans visa" est allé à la rencontre des étudiants mexicains pour comprendre les raisons de leur colère tandis que la communauté internationale a choisi de ne pas perturber ces 16èmes Olympiades.



01RN09 – TOMMIE SMITH ET JOHN CARLOS POINGS GANTÉS MAINS LEVÉES (1)**Type documentaire :** **Durée :** 1min16**Genre :** documentaire**Source :** INA (17.10.1968)**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** jeux olympiques, contestation

Ce sujet rend compte du geste, qui marqua l'histoire, des athlètes noirs Tommie SMITH et John CARLOS, les poings levés, gantés de noir, sur le podium des Jeux Olympiques de Mexico, en 1968, à l'issue de la finale du 200m, remportée par Tommie SMITH. Images du podium avec les athlètes Tommie SMITH et John CARLOS, faisant du podium des Jeux une tribune politique alors que l'Amérique est en pleine bataille des droits civiques.

**01RN09 – LA PRISE D'OTAGES SANGLANTE DE MUNICH (1)****Type documentaire :** **Durée :** 2min08**Genre :** documentaire**Source :** Euronews – Dailymotion (05.09.2012)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** jeux olympiques, contestation

Les JO de Munich 1972 sont les premiers organisés en Allemagne depuis la seconde guerre mondiale. La RFA veut effacer le souvenir des JO de Berlin de 1936 grâce à une ambiance imprégnée de pacifisme et de solidarité internationale. Mais c'est ce drame sans précédent marquera à jamais l'évènement sportif. Contient de la publicité



01RN09 – LES TRÉSORS DE LA GRÈCE ANTIQUE (1)**Type documentaire :** **Durée :** 54min**Genre :** documentaire**Réalisation :** Daniel Massé (France, 2003)**Source :** Daniel Massé**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** grèce antique, archéologie, monde grec

"Du palais de Cnossos au sanctuaire d'Apollon à Delphes, en passant par Thèbes, Athènes et bien d'autres sites, découvrez les plus beaux trésors archéologiques de la Grèce antique." Tiré du site

Accès avec identifiant sur [laplattform.ch](#)

**01RN09 – ALEXANDRE LE GRAND (1)****Type documentaire :** **Durée :** 91min25**Source :** Arte – Collection Documentaires Histoire**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Alexandre le Grand**Ressource liée :** [Le film sur laPlattform](#)

Documentaire qui retrace l'histoire d'Alexandre Le Grand. Une campagne militaire menée de la Grèce à l'Inde, relatée dans ce documentaire prenant. On y découvre l'image d'un fin stratège et d'un monarque ambitieux qui parvint, en un peu plus d'une décennie, à rassembler un empire immense allant de la Grèce à l'Inde.

Accès avec identifiant sur [laplattform.ch](#)



[Sommaire](#)**01RN09 – L'HISTOIRE DU CHEVAL DE TROIE (1)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 51min52**Source :** France 5**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Antiquité, monde grec, Iliade, Ulysse, Troie, mythe**Ressource liée :** [Le film sur laPlattform](#)

Au-delà du mythe, ce documentaire part à la recherche des fondements historiques de la chute de Troie.

Accès avec identifiant sur [laplattform.ch](#)

**01RN09 – RÉFÉRENCES DES INFOS-SOURCES (1, 4)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Histoire 9^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

Ensemble des sites et références indiqués dans les infos-sources du thème.

