

## **Cycle 3 - Lire Écouter Dire Écrire - Séquences didactiques en compréhension et en expression**

### Ressources numériques

1. Le magazine audiovisuel (10e) - VS
2. Le guide touristique audio (9e-10e) - VD

## LE GUIDE TOURISTIQUE AUDIO (9<sup>e</sup>-10<sup>e</sup>)

**Type documentaire :** 📖

**Réalisation :** Sonia Guillemain et José Ticon, UER, HEP-Vaud

**Format :** pdf (37 pages)

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 34](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, production orale, texte qui règle des comportements, texte qui transmet des savoirs, cycle 3

Grâce à la découverte des caractéristiques d'un *audioguide*, de sa structure, des contenus liés à l'histoire et à la géographie, grâce au travail de la langue et de l'oralité, les élèves, en dyade, produisent un parcours touristique audio dynamique. *Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*



## LE GUIDE TOURISTIQUE AUDIO DU MUSÉE OLYMPIQUE

**Type documentaire :** 🎧

**Durée :** 2 min 22 s

**Format :** mp3

**Source :** Ville de Lausanne

**Liens PER :** [L1 33](#), [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, guide touristique audio, texte qui règle des comportements, texte qui transmet des savoirs, le Musée olympique, Lausanne, monde grec

**Ressource liée :** [Le guide touristique audio](#)

Lausanne Tourisme, en collaboration avec Pierre Corajoud et imavox SA, propose une balade audio-guidée au Musée olympique.



## LE MAGAZINE AUDIOVISUEL (10<sup>e</sup>)

**Type documentaire :** 📺

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 3, HEP-Valais

**Format :** pdf (50 pages)

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 33](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, compréhension de l'oral, texte qui transmet des savoirs, texte qui argumente, sacs plastique, cycle 3

Le magazine audiovisuel qui sert de base à cette séquence aborde un problème écologique majeur : la pollution liée à l'utilisation des sacs en plastique. Les élèves vont identifier les causes et les conséquences de cette pollution puis exploreront les solutions envisagées pour lutter contre ce problème. *Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*



## SACS PLASTIQUE : EXTRAIT AUDIO (MAG-AUDIO 1)

**Type documentaire :** 🎧

**Durée :** 20 s

**Source :** RTS.ch

**Liens PER :** [L1 33](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Magazine audiovisuel, compréhension de l'oral, sacs plastique, extrait audio

**Ressources liées :** [Le magazine audiovisuel](#), [MAG-Vidéo 2](#)

Ce document présente un **extrait audio** des premières 20 secondes de l'émission *Géopolitis* sur la menace des sacs plastique.



### SACS PLASTIQUE : EXTRAIT VIDÉO (MAG-VIDÉO 1)



**Type documentaire :** 

**Durée :** 18 s

**Source :** RTS.ch

**Liens PER :** [L1 33](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Magazine audiovisuel, compréhension de l'oral, sacs plastique, extrait audiovisuel

**Ressources liées :** [MAG-Vidéo 2](#), [Le magazine audiovisuel](#)

Ce document présente un **extrait audiovisuel** des premières 20 secondes de l'émission *Géopolitis* sur la menace des sacs plastique.



### SACS PLASTIQUE : UN ÂGE D'OR RÉVOLU ? (MAG-VIDÉO 2)



**Type documentaire :** 

**Durée :** 7 min 22 s

**Réalisation :** Urbain Huser

**Source :** RTS.ch

**Liens PER :** [L1 33](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Magazine audiovisuel, compréhension de l'oral, sacs plastique, vortex, pollution, environnement, recyclage, écologie

**Ressource liée :** [Le magazine audiovisuel](#)

Dans son émission *Géopolitis*, la RTS décrypte la gravité de la menace plastique sur l'environnement et sur nous-mêmes à l'aide d'une invitée, Catherine Martinson, membre de la direction du WWF Suisse.



### SACS PLASTIQUE : LE VORTEX (MAG-VIDÉO 3)



Type documentaire : 📺

Durée : 1 min 10 s

Source : RTS.ch

Liens PER : [L1 33](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Magazine audiovisuel, compréhension de l'oral, sacs plastique, vortex, extrait audiovisuel

Ressources liées : [MAG-Vidéo 2](#), [Le magazine audiovisuel](#)

Ce document présente un **extrait audiovisuel concernant le vortex** de l'émission *Géopolitis* sur la menace des sacs plastique.



### SACS PLASTIQUE : LE RECYCLAGE (MAG-VIDÉO 4)



Type documentaire : 📺

Durée : 50 s

Source : RTS.ch

Liens PER : [L1 33](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Magazine audiovisuel, compréhension de l'oral, sacs plastique, recyclage, extrait audiovisuel

Ressources liées : [MAG-Vidéo 2](#), [Le magazine audiovisuel](#)

Ce document présente un **extrait audiovisuel concernant le recyclage** de l'émission *Géopolitis* sur la menace des sacs plastique.



### SACS PLASTIQUE : MICRO-TROTTOIR (MAG-AUDIO 2)



Type documentaire : 🎧

Durée : 1 min 24 s

Source : IRDP

Liens PER : [L1 33](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Magazine audiovisuel, compréhension de l'oral, sacs plastique, compréhension finale

Ressources liées : [MAG-Vidéo 2](#), [Le magazine audiovisuel](#)

Ce document sonore présente les **avis de quatre téléspectateurs** qui réagissent à l'émission de *Géopolitis* sur la menace des sacs plastique. Il s'agit d'un enregistrement fabriqué pour servir de support à une compréhension finale.



### IMOVIE : MODE D'EMPLOI (GTA-IMOVIE)

**Type documentaire :** 📺

**Réalisation :** Philippe Ramel, HEP Vaud

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 34](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Logiciel, iMovie, montage vidéo, mode d'emploi

**Ressource liée :** [Le guide touristique audio](#)

**iMovie** est un logiciel de montage vidéo développé par *Apple* pour les systèmes d'exploitation macOS et IOS.

Voici le mode d'emploi de ce logiciel.



### IMOVIE : MODE D'EMPLOI (BT-MM-IMOVIE)

**Type documentaire :** 📺

**Réalisation :** V. Depallens & V. Mitrovic, HEP Vaud

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2019

**Liens PER :** [L1 34](#), [L1 38](#)

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Logiciel, iMovie, montage vidéo, mode d'emploi

**Ressource liée :** [Le BookTube](#)

iMovie est un logiciel de montage vidéo développé par Apple pour les systèmes d'exploitation macOS et IOS.

Voici le mode d'emploi de ce logiciel.



### BOOKTUBE (BT-VIDÉO 1)

**Type documentaire :** 📺

**Durée :** 1 min 35 s

**Liens PER :** [L1 31](#), [L1 34](#), [L1 35](#), [L1 38](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** BookTube, production orale, BD, vidéo

**Ressource liée :** [Le BookTube](#)

Un élève présente face caméra une BD qu'il a lue et appréciée.



## BOOKTUBE (BT-VIDÉO 2)



**Type documentaire :** 

**Durée :** 3 min 9 s

**Liens PER :** [L1 31](#), [L1 34](#), [L1 35](#), [L1 38](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** BookTube, production orale, BD, vidéo

**Ressource liée :** [Le BookTube](#)

Une élève présente face caméra un livre qu'elle a lu et apprécié.



## LE BOOKTUBE (9<sup>e</sup>-10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup>)

**Type documentaire :** 

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 3, HEP-Valais

**Format :** pdf (57 pages)

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 31](#), [L1 34](#), [L1 35](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, production orale, texte qui raconte, texte qui argumente, BookTube, cycle 3

Invités à réaliser un BookTube (critique vidéo d'un livre), les élèves auront l'occasion, au cours de cette séquence didactique, d'apprendre à faire un résumé suspensif, de produire une appréciation justifiée, de travailler l'oralité et d'utiliser les MITIC.

*Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*



### "LA PARURE" PARTIE 1 (MAUP-VIDÉO 1)



**Types documentaires :**  

**Durée :** 11 min 24 s

**Réalisation :** Alain Couchot

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 31](#), [L1 33](#), [L1 35](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, compréhension de l'oral, texte qui raconte, nouvelle, Maupassant, La parure

**Ressource liée :** [Une nouvelle de Maupassant](#)

Mise en voix d'une 1re partie de La parure de Guy de Maupassant, accompagnée du défilé du texte



### "LA PARURE" PARTIE 2 (MAUP-VIDÉO 2)



**Types documentaires :**  

**Durée :** 9 min 23 s

**Réalisation :** Alain Couchot

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 31](#), [L1 33](#), [L1 35](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, compréhension de l'oral, texte qui raconte, nouvelle, Maupassant, La parure

**Ressource liée :** [Une nouvelle de Maupassant](#)

Mise en voix d'une 2e partie de La parure de Guy de Maupassant, accompagnée du défilé du texte



## UNE NOUVELLE DE MAUPASSANT : LA PARURE (10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup>)

**Réalisation** : IRDP & CIIP

**Source** : Séquence didactique de français © CIIP  
2020

**Liens PER** : [L1 31](#), [L1 33](#), [L1 35](#)

**Utilisateurs finaux** : Apprenants, Enseignants

**Mots clé** : Français, séquence didactique,  
compréhension de l'oral et de l'écrit, accès à la  
littérature, texte qui raconte, Maupassant, La  
Parure, cycle 3

À travers l'écoute de *La Parure*, les élèves développeront des stratégies de compréhension telles que la prise de notes, le résumé, la lecture d'informations explicites et implicites... avant de réinvestir leur compréhension dans la réalisation d'une capsule vidéo.

*Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*

