

## **Cycle 2 - Lire Écouter Dire Écrire - Séquences didactiques en compréhension et en expression**

### Ressources numériques

Grâce aux compétences argumentatives qu'ils vont développer durant cette séquence, les élèves pourront mettre en valeur leurs opinions en les étayant sur des arguments solides et trouver ainsi leur place au sein de la famille, de l'école, de la société en général.

1. Le compte-rendu d'une expérience (5e-6e) - VS
2. La réponse au courrier des lecteurs (7e)
3. L'exposé oral (7e-8e)

## LE COMPTE RENDU D'UNE EXPÉRIENCE (5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup>)

**Type documentaire :** 📄

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 2, HEP-Valais

**Format :** pdf (42 pages)

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 24](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, production orale, texte qui transmet des savoirs, texte qui relate, cycle 2

Apprendre à rendre compte d'un travail effectué en classe, dans quelque discipline que ce soit, c'est permettre aux élèves de développer leur compétence à faire connaître ce qu'ils ont fait et appris.

*Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*



## LA VIE DES CLOPORTES (CRE-M5-AUDIO 1)

**Type documentaire :** 🎧

**Durée :** 37 s

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 2, HEP-Valais

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, production orale, texte qui transmet des savoirs, compte rendu, expérience, introduction, cloportes, exemple

**Ressources liées :** [CRE-M5-Audio 3](#), [Le compte rendu d'une expérience \(5e-6e\)](#), [CRE-M5-Audio 2](#)

Enregistrement audio de l'**introduction** du compte rendu d'une expérience sur les cloportes. Il s'agit d'un exemple produit par une élève et utilisé à titre d'illustration.



### LA VIE DES CLOPORTES (CRE-M5-AUDIO 2)

**Type documentaire :** 🎧

**Durée :** 1 min 38 s

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 2, HEP-Valais

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Mots clé :** Français, production orale, texte qui transmet des savoirs, compte rendu, expérience, partie centrale, cloportes, exemple

**Ressources liées :** [CRE-M5-Audio 3](#), [CRE-M5-Audio 1](#), [Le compte rendu d'une expérience \(5e-6e\)](#)

Enregistrement audio de la **partie principale** du compte rendu d'une expérience sur les cloportes. Il s'agit d'un exemple produit par une élève et utilisé à titre d'illustration.



### LA VIE DES CLOPORTES (CRE-M5-AUDIO 3)

**Type documentaire :** 🎧

**Durée :** 32 s

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 2, HEP-Valais

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Mots clé :** Français, production orale, texte qui transmet des savoirs, compte rendu, expérience, conclusion, cloportes, exemple

**Ressources liées :** [CRE-M5-Audio 2](#), [CRE-M5-Audio 1](#), [Le compte rendu d'une expérience \(5e-6e\)](#)

Enregistrement audio de la **conclusion** du compte rendu d'une expérience sur les cloportes. Il s'agit d'un exemple produit par une élève et utilisé à titre d'illustration.



### LA VIE DES CLOPORTES (CRE-M3-PPT 1)

**Type documentaire :** [📄]

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 2, HEP-Valais

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, production orale, texte qui transmet des savoirs, compte rendu, expérience, cloportes, support

**Ressources liées :** [CRE-M3-PPT 2](#), [Le compte rendu d'une expérience \(5e-6e\)](#)

Les diapositives de ce ppt fournissent un matériel permettant de concevoir un support pour la présentation d'un compte rendu d'une expérience.

*Partie 1*



### LA VIE DES CLOPORTES (CRE-M3-PPT 2)

**Type documentaire :** [📄]

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 2, HEP-Valais

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, production orale, texte qui transmet des savoirs, compte rendu, expérience, cloportes, support

**Ressources liées :** [CRE-M3-PPT 1](#), [Le compte rendu d'une expérience \(5e-6e\)](#)

Les diapositives de ce ppt fournissent un matériel permettant de concevoir un support pour la présentation d'un compte rendu d'une expérience.

*Partie 2*



## LA RÉPONSE AU COURRIER DES LECTEURS (7<sup>e</sup>)

**Type documentaire :** 📄

**Réalisation :** IRDP & CIIP

**Format :** pdf (61 pages)

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, production écrite, texte qui argumente, cycle 2

Grâce aux compétences argumentatives qu'ils vont développer durant cette séquence didactique, les élèves pourront mettre en valeur leurs opinions en les étayant sur des arguments solides; ils se préparent ainsi à trouver leur place au sein de la famille, de l'école, de la société en général. *Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*



## L'EXPOSÉ ORAL (7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup>)

**Type documentaire :** 📄

**Type pédagogique :** exposé, présentation

**Réalisation :** IRDP & CIIP

**Format :** pdf (73 pages)

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018 - (édition révisée : février 2020)

**Liens PER :** [L1 24](#), [EN 21](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, production orale, texte qui transmet des savoirs, cycle 2

L'exposé oral est une séquence didactique qui dépoussière "la conférence" pour en faire un véritable objet d'enseignement. Le travail s'appuie notamment sur des documents vidéos et powerpoint directement accessibles en ligne.

*Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*



## UN EXPOSÉ FARFELU (EO-VIDÉO 1)

**Type documentaire :** 📺

**Durée :** 2 min 39 s

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, exposé oral, texte qui transmet des savoirs, ornithorynque

**Ressource liée :** [L'exposé oral \(7e-8e\)](#)

Charline, élève de 8e, fait un exposé sur l'ornithorynque. Si les contenus sont valides, la présentation laisse volontairement à désirer. Il s'agit d'un contre-exemple qui permettra aux élèves d'identifier les éléments essentiels à améliorer pour une présentation réussie.





## LE CASTOR (EO-VIDÉO 2)

**Type documentaire :** 

**Durée :** 8 min 28 s

**Réalisation :** Etienne Jacquemet

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, exposé oral, texte qui transmet des savoirs, castor

**Ressource liée :** [L'exposé oral \(7e-8e\)](#)

Etienne Jacquemet, responsable de l'animation de l'Arboretum national du Vallon de l'Aubonne, présente un exposé oral sur le castor en cinq parties : 1) la description physique, 2) la nourriture, 3) une espèce architecte, 4) la vie de famille, et 5) le massacre du castor.



## RECHERCHE DOCUMENTAIRE (EO-PPT)

**Type documentaire :** 

**Réalisation :** Dolores Rodriguez, bibliothécaire au CSDC d'Echallens

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2018

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Bibliothèque, RERO, recherche documentaire, instructions

**Ressource liée :** [L'exposé oral \(7e-8e\)](#)

Mme Dolores Rodriguez, bibliothécaire au CSDC d'Echallens, explique comment se repérer dans une bibliothèque et chercher un document dans un catalogue RERO.



### AMÉRINDIENS (CET-MS-PPT)

**Type documentaire :** 🖼️

**Genre :** galerie d'images

**Réalisation :** Catherine Tobola Couchepin

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP  
2020

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, production orale, texte qui raconte, amérindiens, mode de vie

**Ressource liée :** [Le conte étiologique \(CET\)](#)

Recueil d'images qui illustrent le mode de vie des Indiens d'Amérique



### CONTE "LES PREMIÈRES FRAISES" MODIFIÉ (CET-CF-AUDIO 4)

**Type documentaire :** 🎧

**Durée :** 3 min 27

**Réalisation :** Stéphane Gross

**Format :** mp3

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP  
2020

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, compréhension de l'oral, texte qui raconte, conte cherokee, les fraises sauvages, modification

**Ressource liée :** [Le conte étiologique \(CET\)](#)

Un conteur produit une version personnalisée du conte cherokee "Les premières fraises".



### CONTE "LES PREMIÈRES FRAISES" RACONTÉ SELON LE POINT DE VUE DU SOLEIL (CET-M7-AUDIO 3)



**Type documentaire :** 🎧

**Durée :** 1 min 40 s

**Réalisation :** Stéphane Gross

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, compréhension de l'oral, texte qui raconte, conte cherokee, autre point de vue

**Ressource liée :** [Le conte étimologique \(CET\)](#)

Cet enregistrement est un exemple de ce qu'on peut attendre de la part d'un élève de 5e ou 6e lorsqu'on lui demande de reformuler le conte « Les premières fraises » en adoptant le point de vue du soleil.



### "LES PREMIÈRES FRAISES" (CET-AUDIO 1)



**Type documentaire :** 🎧

**Durée :** 5 min 45 s

**Réalisation :** Animation pédagogique, cycle 2, HEP-Valais

**Format :** mp3

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, compréhension de l'oral, texte qui raconte, conte étimologique, Cherokee, les premières fraises

**Ressource liée :** [Le conte étimologique \(CET\)](#)

Conte cherokee sur l'origine des fraises, dit par Sharon Evans







## CHANT AMÉRINDIEN (CET-M5-AUDIO 2)

**Type documentaire :** 🎧

**Durée :** 1 min 20 s

**Réalisation :** Sharon Evans

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, compréhension de l'oral, texte qui raconte, conte cherokee, chant amérindien

**Ressource liée :** [Le conte étiologique \(CET\)](#)

Chant extrait du conte cherokee "Les premières fraises"



## LE CONTE ÉTIOLOGIQUE : LES PREMIÈRES FRAISES (5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup>)

**Réalisation :** IRDP & CIIP

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 23](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, compréhension de l'oral, texte qui raconte, conte étiologique, cycle 2

Cette séquence présente un type de conte qui s'efforce d'expliquer l'origine et l'évolution des choses ou des êtres vivants jusqu'à nos jours.

*Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*



## LE CONTE DE BLANCHE-NEIGE ET SES PARODIES (7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup>)

**Réalisation :** IRDP & CIIP

**Source :** Séquence didactique de français © CIIP 2020

**Liens PER :** [L1 23](#), [L1 24](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Français, séquence didactique, compréhension de l'oral, texte qui raconte, conte, parodie, genre, cycle 2

Cette séquence didactique donne l'occasion d'exercer la compréhension orale d'un conte de manière littérale et d'interroger les stéréotypes du comportement genré.

*Pour s'assurer de bénéficier de toutes les fonctionnalités du pdf, il est recommandé de le télécharger avant le visionnement et/ou l'impression.*

