

# HISTOIRE

## Histoire 5-6 - Thème 10 - proposition d'activités évaluatives

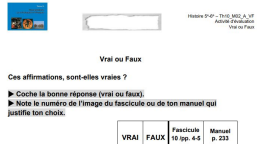
### Ressources numériques

#### **Th 10. Représentations sur la Préhistoire et l'Antiquités**

Ces activités sont des exemples et n'ont aucune valeur contraignante. Elles sont en cours de développement et toutes n'ont pas été expérimentées.

Les textes présents dans ces propositions d'activités évaluatives nécessitent un accompagnement de l'enseignant pour s'assurer d'évaluer les compétences d'histoire, et non la compréhension de l'écrit, tant des consignes que des sources fournies.

- M1. Cosmogonie
- M2. Représentations sur l'évolution humaine
- M3. Mythe des lacustres
- M4. Représentations sur les Celtes
- M5. Mythes, récits et représentations
- M6. Représentations sur Rome
- M7. Représentation sur les persécutions chrétiennes



### Hist56\_Th10\_02\_A – VRAI OU FAUX (M2)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (3 pages)

**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romand

**Liens PER :** [SHS 22](#)

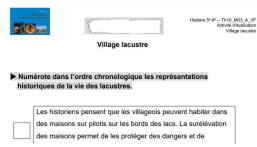
**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** évaluation, thème 10, application

**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Activité évaluative d'**application** qui peut être utilisée lors de la composition d'une évaluation.

L'élève devra valider et invalider des affirmations, puis les justifier en choisissant des documents.



### Hist56\_Th10\_03\_A – VILLAGE LACUSTRE (M3)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (3 pages)

**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romand

**Liens PER :** [SHS 22](#)

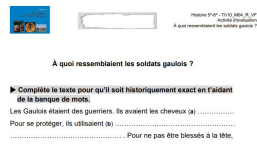
**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** évaluation, thème 10, application

**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Activité évaluative d'**application** qui peut être utilisée lors de la composition d'une évaluation.

L'élève devra comparer deux représentations d'un village lacustre en identifiant les différences entre le mythe et la réalité.



### Hist56\_Th10\_04\_R – À QUOI RESSEMBLAIENT LES SOLDATS GAULOIS ? (M4)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (3 pages)

**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romand

**Liens PER :** [SHS 22](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

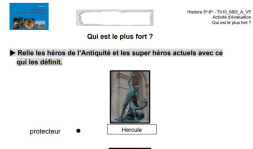
**Mots clé :** évaluation, thème 10, restitution

**Téléchargement :** [version modifiable](#)

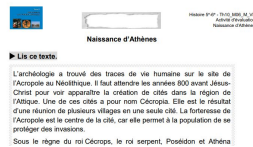
Activité évaluative de **restitution** qui peut être utilisée lors de la composition d'une évaluation.

L'élève devra connaître en situation un vocabulaire adéquat pour décrire des éléments de la période étudiée.



[Sommaire](#)**Hist56\_Th10\_05\_A – QUI EST LE PLUS FORT ? (M5)****Type documentaire :** **Format :** pdf (3 pages)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romand**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** évaluation, thème 10, application**Téléchargement :** [version modifiable](#)Activité évaluative d'**application** qui peut être utilisée lors de la composition d'une évaluation.

L'élève devra présenter les caractéristiques d'un personnage

**Hist56\_Th10\_06\_M – NAISSANCE D'ATHÈNES (M6)****Type documentaire :** **Format :** pdf (3 pages)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romand**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** évaluation, thème 10, mobilisation**Téléchargement :** [version modifiable](#)Activité évaluative de **mobilisation** qui peut être utilisée lors de la composition d'une évaluation.

L'élève devra reconnaître la part du mythe dans le récit.

**Hist56\_Th10\_07\_M – LA MORT DE SAINT ETIENNE (M7)****Type documentaire :** **Format :** pdf (3 pages)**Source :** Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romand**Liens PER :** [SHS 22](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** évaluation, thème 10, mobilisation**Téléchargement :** [version modifiable](#)Activité évaluative de **mobilisation** qui peut être utilisée lors de la composition d'une évaluation.

L'élève devra analyser les représentations de faits historiques.

