

# HISTOIRE - 11e

## Histoire 11e - 11. L'artiste, témoin et acteur de son temps (final)

### Ressources numériques

1. Ressources du guide didactique
2. Corrigés
3. Commentaires des documents-sources
4. Cartes (avec calques)
5. Autres ressources



### 11RN11 cor – CORRIGÉ DES FICHES DE L'ÉLÈVE (2)

**Type documentaire :**

**Format :** pdf (11 pages)

**Source :** Histoire 11e, Moyens d'enseignement romands

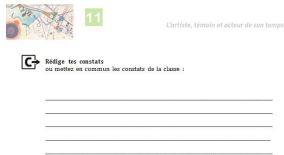
**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, corrigé

**Téléchargement :** [version modifiable](#)

Corrigé des fiches de l'élève.



### 11RN11 con 1 – CONSTATS (1)

**Type documentaire :**

**Format :** msword (1 page)

**Source :** Histoire 11e, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, constats

Fiche vierge modifiable avec mise en page du thème, permettant de rédiger les constats.



**11RN11 con 2 – CONSTATS (1)**

Complétez le tableau de synthèse.

Dates et événements historiques	Mouvements artistiques	Exemples d'artistes	Caractéristiq
XIX <sup>e</sup> s -> 1870	Art académique	William Bouguereau	copier les œuvres, travailler en atelier, reproduire des portraits imitant la vie.

### 11RN11 con 2 – CONSTATS (1)

**Type documentaire :**

**Format :** msword (3 pages)

**Source :** Histoire 11e, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

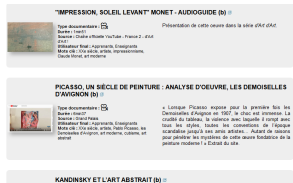
**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, constats

Tableau de synthèse permettant de rédiger une synthèse du thème.

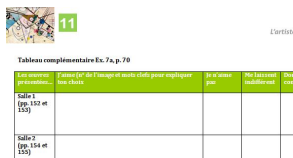


[Sommaire](#)**11RN11 ima – IMAGES D'AMORCE (1)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 11<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, amorce

Images d'amorce sans légende.

**11RN11-1 – AUDIOGUIDES (1)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 11<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe , audioguide

Ensemble de sites liés à différentes œuvres indiquées par salles dans les fiches de l'élève. Ces sites permettent à l'élève d'aller plus loin dans la compréhension de certaines œuvres.

**11RN11-2 – TABLEAU POUR VISITE LIBRE (7A) (1)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 11<sup>e</sup>, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe , tableau

Fiche comprenant un tableau déjà élaboré pour la visite libre, activité 7a.

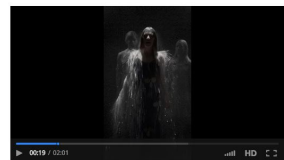


[Sommaire](#)**11RN11-3 – L'ART EST-IL MACHO ? (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** L'Obs avec Rue 89**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe , femme

« Quelle place pour les femmes dans le monde de l'art ? Petite, si l'on en croit leur sous-représentation dans les musées. Au Centre Pompidou, une expo propose une histoire de l'art 100% féminine. Mais ce séparatisme des sexes ne pose-il pas lui aussi problème ? » (Tiré du site).

**11RN11-4 – ART POSTAL ET MAIL ART (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Musée de la poste**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe , mail, poste

Page du site donnant accès à une fiche pédagogique du Musée de la poste à Paris dédiée à l'art postal et au Mail Art, comprenant une définition, un historique et des exemples.

**11RN11-5 – THREE WOMEN DE BILL VIOLA, 2008 (1)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 2min01**Source :** Dailymotion**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, témoin, XXe , vidéo, art contemporain, arts plastiques

Vidéo concernant le prolongement 4 et le doc 28 du FE, p. 170.



[Sommaire](#)

## 11RN11-6 – L'ART EST AUSSI UNE MARCHANDISE (1)

**Type documentaire :** 📄

**Format :** msword (1 page)

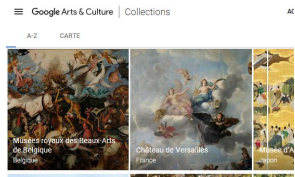
**Source :** Histoire 11e, Moyens d'enseignement romands

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, commerce, enchères, exposition, musée

Fiche d'exercice complémentaire autour du marché de l'art.



## GOOGLE, ARTS ET CULTURE (1)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Googleartproject

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, peintre, peinture, galerie

Service en ligne permettant de visiter virtuellement différents musées.



## SIKART, DICTIONNAIRE SUR L'ART EN SUISSE (1)

**Type documentaire :** 🌐

**Source :** Sikart

**Liens PER :** [SHS 32](#)

**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants

**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, peintre, peinture, galerie, Suisse

Dictionnaire sur l'art en Suisse. Recherche d'après le nom de l'artiste.

