

HISTOIRE

Histoire 11e - 6. La décolonisation

Ressources numériques

1. Ressources du guide didactique
2. Corrigés
3. Commentaires des documents-sources
4. Cartes (avec calques)
5. Autres ressources



06RN11-3 – LA GUERRE DU VIETNAM ET GUERRE D'INDOCHINE (1)

Type documentaire : 📺

Durée : 11min21

Source : TéléCrayon

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : XXe siècle, décolonisation, empires coloniaux, Vietnam, Cambodge, Laos, Indochine

Résumé des deux guerres ayant eu lieu au Vietnam, la guerre d'indépendance (dite guerre d'Indochine) contre la France (2'56") et celle contre les États-Unis (à visualiser plus tard en lien avec la guerre froide) avec des cartes animées et quelques pointes d'humour.



06RN11-6 – LES COLONIES SUISSES (1)

Type documentaire : 🌐

Source : DHS

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Époque contemporaine, XIXe siècle, Suisse, émigration, colonies

« Parmi [les] multiples motivations figure la volonté de créer de véritables colonies. Les arguments patriotiques, voire utopiques, incitent à constituer des îlots suisses dans des pays dont la plupart sont colonisés par les grandes puissances. » Article de Marc Perrenoud dans *le Dictionnaire historique de la Suisse* en ligne.



06RN11-8 – ARTS ET DÉCOLONISATION (1)

Type documentaire : 🌐

Source : Académie de Dijon

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, décolonisation, indépendance, antimilitarisme, Boris Vian, déserteur, Roberto Matta, la question

Comment l'art peut-il exprimer la révolte ou la contestation ? Des artistes marquent leur opposition aux guerres coloniales : *Le Déserteur* de Boris Vian & *La Question* de Roberto Matta.

Supports de cours PDF sur le site : voir sous « documents joints ».



« EN 1955, LES DAMNÉS DE LA TERRE RÉINVENTENT LE MONDE : BANDUNG OU LA FIN DE L'ÈRE COLONIALE » (1)



Type documentaire : 🌐

Source : Monde Diplomatique

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateur final : Enseignants

Mots clé : XXe siècle, décolonisation, non alignés, Bandung, tiers-monde, indépendance

« Longtemps, ils ne furent que des taches de couleur sur les cartes symbolisant les empires coloniaux. C'est à Bandung, en Indonésie, en avril 1955, que cette moitié de la planète devint le « tiers-monde ». Un demi-siècle plus tard, Jean Lacouture se souvient de cette « aurore ». (Tiré du site).

Cet article du *Monde diplomatique* permet à l'enseignant d'aller plus loin et de notamment en apprendre plus sur l'expression « Tiers monde ».



GANDHI ET L'INDÉPENDANCE DE L'INDE (1)



Type documentaire : 📺

Durée : 5min07

Source : La Classe d'Histoire

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : XXe siècle, décolonisation, indépendance, Inde, Gandhi, non-violence

Court documentaire résumant l'histoire de l'indépendance de l'Inde.



INAUGURATION DU MÉMORIAL NATIONAL DE LA GUERRE D'ALGÉRIE ET DES COMBATS DU MAROC ET DE LA TUNISIE (1)



Type documentaire : 📺

Durée : 1min49

Source : INA

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : XXe siècle, décolonisation, indépendance, mémoire, mémorial, Algérie, Maroc, Tunisie

« Reportage : le président Jacques Chirac a inauguré aujourd'hui, quai Branly, le mémorial de la guerre d'Algérie, rendant hommage à la mémoire de soldats morts en Algérie, au Maroc et en Tunisie entre 1952 et 1962. Commentaire sur images factuelles. » (Tiré du site).

Voir **06RN11-13** une activité complémentaire consacrée aux monuments en lien avec la mémoire de l'indépendance.

