

FRANÇAIS

2 séquences didactiques en lien avec les genres conseillés

Ressources numériques

La collection ***S'exprimer en français - Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit*** repose sur le postulat suivant : écrire des textes, s'exprimer oralement dans des situations publiques scolaires et extra-scolaires, cela peut s'enseigner.



LE FAIT DIVERS

Type documentaire : 📖

Format : pdf

Source : COROME

Liens PER : [L1 22](#)

Utilisateur final : Apprenants, Enseignants

Cette séquence place l'élève, comme le journaliste, en situation d'informer (et non pas d'inventer) sur des événements qui viennent de se produire.



LE CONTE DU POURQUOI ET DU COMMENT

Type documentaire : 📖

Format : pdf

Source : COROME

Liens PER : [L1 22](#)

Utilisateur final : Apprenants, Enseignants

L'étude de contes des origines permet à la fois d'exercer des techniques d'écriture et d'offrir une place à l'imagination et la fantaisie des élèves.



LA LETTRE AU COURRIER DES LECTEURS

Type documentaire : 📖

Format : pdf

Source : COROME

Liens PER : [L1 22](#)

Utilisateur final : Apprenants, Enseignants

Texte argumentatif écrit, et donc monogéré, la lettre au courrier des lecteurs implique à la fois de tenir compte du discours de l'autre (initiateur du débat) et de s'adresser à un destinataire multiple (tous les lecteurs).

