- Cycle 2, 5e-6e

Histoire 5-6 - Thème 7 : Dans l'Antiquité – Vie quotidienne, organisation sociale et économique dans les civilisations méditerranéennes

Ressources numériques

0. Introduction
1. Écriture
2. Constructions
3. Religion
4. Économie
5. États
6. Synthèse

Sommaire

RN5-6TH7Mi-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7MI GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (0)

Type documentaire :
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateur final : Apprenants
Mots clé : Antiquité, amorce, images

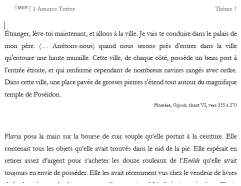
Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

RN5-6TH7M1-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7M1 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1)

Type documentaire :
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateur final : Apprenants
Mots clé : Antiquité, écriture, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

RN5-6TH7-1 – AMORCE TEXTES (1)


RN5-6TH7-1 Amorce Textes Thème 7

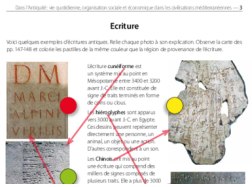
Étranger, lève-toi maintenant, et allons à la ville. Je vais te conduire dans le palais de mon père. (… Arrêtons-nous) quand nous serons près d'entrer dans la ville qu'entoure une haute muraille. Cette ville, de chaque côté, possède un beau port à l'entrée étroite, et qui renferme cependant de nombreux navires rangés avec ordre. Dans cette ville, une place pavée de grosses pierres s'étend tout autour du magnifique temple de Poséidon.

Homère, *Odyssée*, chant VI, vers 255 à 270

Pluria posa la main sur la bourse de cuir souple qu'elle portait à la ceinture. Elle contenait tous les objets qu'elle avait trouvés dans le nid de la pie. Elle espérait en retirer assez d'argent pour s'acheter les douze coulleurs de l'Eudolé qu'elle avait toujours eu envie de posséder. Elle les avait régulièrement vus chez le vendeur de livres

Type documentaire :
Format : msword (1 page)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Sommaire



RN5-6TH7-2 – CORRIGÉ ECRITURE (1)

Type documentaire :
Format : pdf (2 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 32
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Antiquité, écriture, corrigé
Téléchargement : version modifiable

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.
En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).

RN5-6TH7-3 – ECRITURE NAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT DES ÉCRITURES (1)

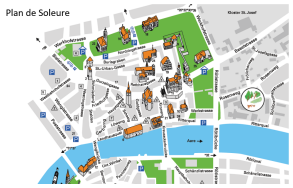
Type documentaire :
Format : ppt (43 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RN5-6TH7M2-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7M2 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (2)

Type documentaire :
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateur final : Apprenants
Mots clé : Antiquité, construction, images

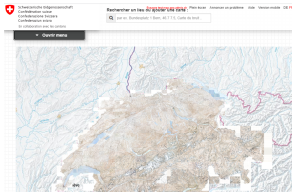
Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

Sommaire



RN5-6TH7-4 – CONSTRUCTIONS PLAN DE SOLEURE (2)

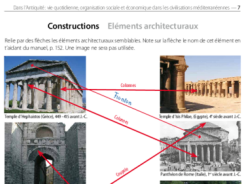
Type documentaire :
Format : ppt (2 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants



RN5-6TH7-5 – CONSTRUCTIONS LIENS VERS CARTES DE LA SUISSE (2)

Type documentaire :
Source : Swisstopo
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Ressource liée : carte Dufour

Lien vers la carte de la Suisse Siegfried et en ressource liée, lien vers la carte Dufour.



RN5-6TH7-6 – CORRIGÉ CONSTRUCTIONS ELÉMENTS ARCHITECTURAUX (2)

Type documentaire :
Format : pdf (1 page)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Antiquité, constructions, éléments architecturaux, corrigé
Téléchargement : version modifiable

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.
En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).

Sommaire

RN5-6TH7-7 – CONSTRUCTIONS BÂTIMENTS INCLUANT DES ÉLÉMENTS D'INSPIRATION CLASSIQUE (2)

Bâtiments incluant des éléments d'inspiration classique

Type documentaire :
Format : ppt (21 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

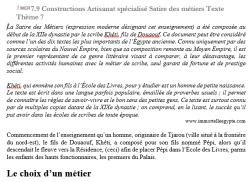
RN5-6TH7-8 – ART ANTIQUE (2)

Art durant l'Antiquité

Egypte
Grèce

Type documentaire :
Format : ppt (18 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RN5-6TH7-9 – CONSTRUCTIONS ARTISANAT SPÉCIALISÉ SATIRE DES MÉTIERS TEXTE (2)


TH6M7,9 Constructions Artisanat spécialisé Satire des métiers Texte
Thème 7

La Satire des Métiers (expression moderne désignant cet enseignement) a été composée au début de la XIIe dynastie par le scribe Khéti, fils de Douaouf. Ce document peut être considéré comme l'un des dix textes les plus importants de l'Egypte ancienne. Connu uniquement par des sources scolaires du Nouvel Empire, bien que sa composition remonte au Moyen Empire, il est le premier représentant de ce genre littéraire visant à comparer, à leur désavantage, les différentes activités humaines avec le métier de scribe, seul garant de fortune et de prestige social.

Khéti, qui emmène son fils à l'École des Livres, pour y étudier est un homme de petite naissance. Le texte est écrit dans une langue parfois populaire, émaillée de proverbes sensés ; il permet de connaître les règles de savoir-vivre et le bon sens des petites gens. Ce texte est surtout connu par de multiples copies datant de la XIIIe dynastie ; on comprend, en le lisant, le succès qu'il put avoir dans les écoles de scribes de toute époque.

www.immortelleegypte.com

Commencement de l'enseignement qu'un homme, originaire de Tjaroa (ville situé à la frontière du nord-est), le fils de Douaouf, Khéti, a composé pour son fils nommé Pépi, alors qu'il descendait le fleuve vers la Résidence, (ceci) afin de placer Pépi dans l'École des Livres, parmi les enfants des hauts fonctionnaires, les premiers du Palais.

Le choix d'un métier

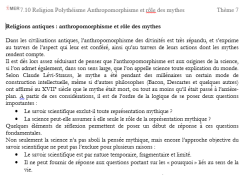
Type documentaire :
Format : msword (3 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RN5-6TH7M3-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7M3 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (3)

Type documentaire :
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateur final : Apprenants
Mots clé : Antiquité, religion, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

Sommaire



Religion antique : anthropomorphisme et rôle des mythes

Dans les civilisations antiques, l'anthropomorphisme des divinités est très répandu, et s'impose au travers de l'aspect qui leur est conféré, ainsi qu'au travers de leurs actions dont les mythes rendent compte.
Il est dès lors aisé rétrécissant de penser que l'anthropomorphisme est aux origines de la science, si l'on admet également, dans son sens large, que l'on appelle science toute explication du monde. Selon Claude Lévi-Strauss, le mythe a été pendant des millénaires un certain mode de construction intellectuelle, même si d'autres philosophes (Bacon, Descartes et quelques autres) ont affirmé au XVIIe siècle que le mythe était mort, ou tout au moins qu'il était passé à l'arrière-plan. À partir de ces considérations, il est de l'ordre de la logique de se poser deux questions importantes :

- Le savoir scientifique exclut-il toute représentation mythique ?
- La science peut-elle assumer à elle seule le rôle de la représentation mythique ?

Quelques éléments de réflexion permettent de poser un début de réponse à ces questions fondamentales.
Non seulement la science n'a pas aboli la pensée mythique, mais encore l'approche objective du savoir scientifique ne peut pas l'exclure pour plusieurs raisons :

- Le savoir scientifique est par nature temporaire, fragmentaire et limité.
- Il ne peut fournir de réponse aux questions portant sur les « pourquoi » liés au sens de la vie.

RN5-6TH7-10 – RELIGION POLYTHÉISME ANTHROPOMORPHISME ET RÔLE DES MYTHES (3)

Type documentaire : 🕮
Format : msword (2 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RN5-6TH7-11 – RELIGION PANTHÉON ÉGYPTIEN (3)

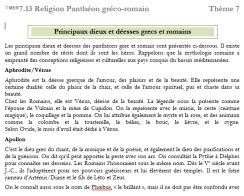
Type documentaire : 📷
Format : ppt (15 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RN5-6TH7-12 – CORRIGÉ RELIGION PANTHÉONS ANTIQUES (3)

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (4 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Antiquité, religion, panthéons antiques, corrigé
Téléchargement : version modifiable

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.
En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).

Sommaire



Thème 7

Principaux dieux et déesses grecs et romains

Les principaux dieux et déesses des panthéons grec et romain vont présenté ci-dessous. Il existe un grand nombre de récits dont ils sont les héros. Rappelons que la mythologie romaine s enrgnanté des conceptions religieuses et culturelles aux pays conquis du bassin méditerranéen.

Aphrodite/Vénus

Aphrodite est la déesse grecque de l'amour, des plaisirs et de la beauté. Elle représente une certaine dualité: celle du plaisir de la chair, et celle de l'amour spirituel, pur et claire dans sa beauté.

Chez les Romains, elle est Vénus, déesse de la beauté. La légende nous la présente comme l'épouse de Vulcain et la mère de Cupidon. On la représente avec le miroir, le ceste (ceinture magique), le coquillage et la pomme. On lui attribue également le myrte et la rose, et des animaux comme la colombe et la tourterelle, le bélier, le bouc, le lièvre, et le cygne. Selon Ovide, le mois d'avril était dédié à Vénus.

Apollon

C'est le dieu grec du chant, de la musique et de la poésie, et également le dieu des guérisons et de la guérison. On dit qu'il peut apporter la peste avec son arc. On connaît la Pythie à Delphes pour connaître ses devenirs. Les Romains l'honnorent sous le même nom. Dès le Ve siècle avant J.-C., ils l'adoptèrent pour ses pouvoirs guérisseurs et lui élevèrent des temples. Il est le frère jumeau d'Artémis/Diane et le fils de Léto et Zeus.

On le connaît aussi sous le nom de Phoebus, « le brillant », mais il ne doit pas être confondu avec

RN5-6TH7-13 – RELIGION PANTHÉON GRÉCO-ROMAIN (3)

Type documentaire : 🕮
Format : msword (4 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RN5-6TH7-14 – RELIGION PANTHÉON GRÉCO-ROMAIN (DIAPORAMA) (3)

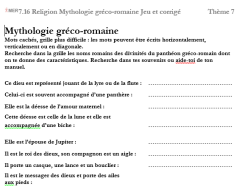
Type documentaire : 📷
Format : ppt (16 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RN5-6TH7-15 – CORRIGÉ RELIGION MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE (3)

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (3 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Antiquité, religion, mythologie gréco-romaine, corrigé
Téléchargement : version modifiable

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.
En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).

Sommaire


Mythologie gréco-romaine

Mots cachés, grille plus difficile : les mots peuvent être écrits horizontalement, verticalement ou en diagonale.
Recherche dans la grille les noms romains des divinités du panthéon gréco-romain dont on te donne des caractéristiques. Recherche dans tes souvenirs ou aide-toi de ton manuel.

Ce dieu est représenté jouant de la lyre ou de la flute : .....

Celui-ci est souvent accompagné d'une punitrice : .....

Elle est la déesse de l'amour maternel : .....

Cette déesse est celle de la lune et elle est accompagnée d'une biche : .....

Elle est l'épouse de Jupiter : .....

Il est le roi des dieux, son compagnon est un aigle : .....

Il porte un casque, une lance et un bouclier : .....

Il est le messager des dieux et porte des ailes aux pieds : .....

RN5-6TH7-16 – RELIGION MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE JEU ET CORRIGÉ (3)

Type documentaire :
Format : msword (3 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

RN5-6TH7M4-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7M4 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (4)

Type documentaire :
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateur final : Apprenants
Mots clé : Antiquité, économie, images

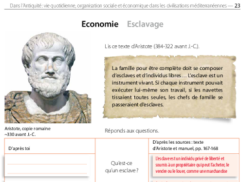
Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

RN5-6TH7-17 – ECONOMIE MOYENS D'ÉCHANGES FRAPPE DE MONNAIES (4)

Frappe des monnaies

Type documentaire :
Format : ppt (13 pages)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Sommaire


Dans l'Antiquité : vie quotidienne, organisation sociale et économique dans les civilisations méditerranéennes — 23

Economie Esclavage

1 À ce texte d'Aristote (384-322 avant J.-C).

La famille pour être complète doit se composer d'esclaves et d'individus libres. ... L'esclave est un instrument vivant. Si chaque instrument pouvait exécuter lui-même son travail, si les navettes tissaient toutes seules, les chefs de famille se passeraient d'esclaves.

Aristote, cité par Pierre Ellinger, Le Monde grec, Hachette, 1997.

Réponds aux questions.

D'après toi

Qu'est-ce qu'un esclave ?

D'après les sources : texte d'Aristote et manuel, pp. 167-168

Des deux textes ci-dessus, quels sont les droits et devoirs que possède l'esclave, le maître de la force, comme un meuble ?

RN5-6TH7-18 – CORRIGÉ ECONOMIE ESCLAVAGE (4)

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (1 page)
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : Antiquité, économie, esclavage, corrigé
Téléchargement : version modifiable

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.
En téléchargement, une version Word modifiable est proposée (avertissement : la mise en page risque de bouger).

RN5-6TH7M5-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7M5 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (5)

Type documentaire : 📷
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateur final : Apprenants
Mots clé : Antiquité, états, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.

RN5-6TH7Ms-0 galerie – HISTOIRE 5-6 TH7MS GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (6)

Type documentaire : 📷
Source : Histoire 5-6, Moyens d'enseignement romands
Liens PER : SHS 22
Utilisateur final : Apprenants
Mots clé : Antiquité, synthèse, images

Répertoire de toutes les illustrations du thème (photos, dessins, cartes, schémas, graphiques, etc.) utilisées dans le livre et les fiches, d'une qualité permettant une projection.