- 11e

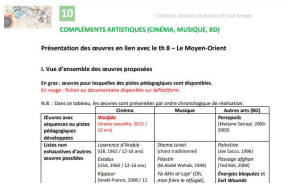
Histoire 11e -10RN11-5-6 Regroupement des RN concernant les compléments artistiques - thème 8

Ressources numériques

A. Liens avec le thème 1
B. Liens avec le thème 2
C. Liens avec le thème 3-4-5
D. Liens avec le thème 6
E. Liens avec le thème 7
F. Liens avec le thème 8
1. Cinéma
2. Musique
3. BD

Sommaire

10RN11-5-6a – PRÉSENTATION DES ŒUVRES EN LIEN AVEC LE THÈME 8 (F)


10 L'artiste, témoin et acteur de son temps

COMPLÉMENTS ARTISTIQUES (CINÉMA, MUSIQUE, BD)

Présentation des œuvres en lien avec le th 8 – Le Moyen-Orient

I. Vue d'ensemble des œuvres proposées

En gras : œuvres pour lesquelles des pistes pédagogiques sont disponibles.
En rouge : fiction ou documentaire disponible sur laPlattform.

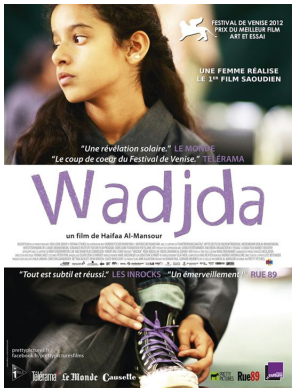
N.B. : Dans ce tableau, les œuvres sont présentées par ordre chronologique de réalisation.

	Cinéma	Musique	Autres arts (BD)
Œuvres avec séquences ou pistes pédagogiques développées	**Wadjda** (Arabie saoudite, 2012 / 10 ans)		**Persepolis** (Marjane Satrapi, 2000-2003)
Listes non exhaustives d'autres œuvres possibles	*Lawrence d'Arabie* (GB, 1962 / 12-16 ans) *Exodus* (USA, 1960 / 12-16 ans) *Kippour* (Israël-France, 2000 / 12	*Sheme Israel* (chant traditionnel) *Aladin* (M.Abdel Wahab, 1949) *Yo Akhi al-Lajiê* (Ch. *mon frère le réfugié*);	*Palestine* (Joe Sacco, 1996) *Passage afghan* (Ted Rall, 2004) ***Énergies bloquées* et *Exit Wounds***

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (1 page)
Source : Histoire 11e, Moyens d'enseignement romands
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient cinéma, musique, bande dessinée, BD, présentation, résumé, séquence pédagogique

Présentation des œuvres retenues en lien avec le Moyen-Orient (cinéma, musique et bande dessinée) : résumé, intérêt pour les élèves et séquences pédagogiques les concernant.

10RN11-5-6b – WADJDA : FICHE E-MEDIA (F, 1)



Type documentaire : 🕮
Type pédagogique : scénario pédagogique
Format : pdf (6 pages)
Source : e-media
Liens PER : FG 21
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Arabie, adolescence, condition de la femme
Ressource liée : Le film sur laPlattform

Cette fiche pédagogique se rapporte au film de fiction de Haifaa Al-Mansour (2012).
Accès au film avec identifiant sur laplattform.ch

10RN11-5-6c – WADJDA : DOSSIER PÉDAGOGIQUE FILMPODIUM (F, 1)

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (17 pages)
Source : Christine Burkhard
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Arabie saoudite, femmes, inégalités, droits, islam, Wadjda
Ressource liée : dossier transmettre le cinéma

Dossier pédagogique proposé par le Filmpodium de Bienne dans le cadre du programme « École & cinéma ». Disponibles en format PDF : partie enseignants (présentation du film et contexte), et documents élèves.
En ressource liée : *Wadjda* : Transmettre le cinéma (avec livret et fiche élève du CNC)

Sommaire

10RN11-5-6d – PROMESSES, TRANSMETTRE LE CINÉMA : PRÉSENTATION (F, 1)

Type documentaire : 🌐
Source : Transmettre le cinéma
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Israël, Palestine, conflit, guerre, enfants, Promesses
Ressource liée : pistes d'activités

Présentation détaillée, disponible sur le site « Transmettre le cinéma », proposant des pistes de travail variées.
En ressource liée : Promesses : Pistes d'activités (les enfants du film) téléchargeables au format PDF.

10RN11-5-6e – HORS JEU, TRANSMETTRE LE CINÉMA : PRÉSENTATION (F, 1)

Type documentaire : 🌐
Source : Transmettre le cinéma
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Iran, sport, football, droits, femmes, inégalités, islam, Hors jeu
Ressource liée : pistes d'activités

Présentation détaillée, disponible sur le site « Transmettre le cinéma », proposant les dossiers du CNC et des pistes de travail variées.
En ressource liée : *Hors jeu* : Pistes d'activités téléchargeables au format PDF.

10RN11-5-6f – PERSEPOLIS, TRANSMETTRE LE CINÉMA : PRÉSENTATION (F, 1)

Type documentaire : 🌐
Source : Transmettre le cinéma
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Iran, Irak, conflit, islam, révolution, exil, droits, femmes M. Satrapi, Persepolis
Ressource liée : dossier pédagogique

Présentation détaillée, disponible sur le site « Transmettre le cinéma », proposant les dossiers du CNC et des pistes de travail variées.
En ressource liée : - Persepolis : Dossier pédagogique de l'Institut français

Sommaire

10RN11-5-6g – LES CITRONNIERS, TRANSMETTRE LE CINÉMA : PRÉSENTATION (F, 1)

Type documentaire : 🌐
Source : Transmettre le cinéma
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Israël, Palestine, guerre, conflit, frontières, colonisation, femmes, Les Citronniers
Ressource liée : pistes d'activités

Présentation détaillée du film comprenant, entre autres, une analyse de séquences et un dossier à destination de l'enseignant, où sont abordés divers enjeux comme la raison d'état, les tensions entre communautés et le conflit…
En ressource liée : Les Citronniers : Pistes d'activités téléchargeables au format PDF.

10RN11-5-6h – ARGO (F, 1)

Type documentaire : 🕮
Type pédagogique : scénario pédagogique
Format : pdf (7 pages)
Source : e-media
Liens PER : FG 31
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, cinéma, Iran, otages
Ressource liée : Le film sur laPlattform

Cette fiche pédagogique se rapporte au film de fiction de Ben Affleck (2012).
Accès au film avec identifiant sur laplattform.ch

10RN11-5-6i – 70 ANS DE CHANSONS POUR LA PALESTINE (F, 2)

Type documentaire : 🌐
Source : Union syndicale Solidaires
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, musique, Israël, Palestine, guerre, conflit, lutte, soutien, Oum Kalthoum, Fairuz

Article d'Emmanuel Dror, qui répertorie les chansons écrites pour la Palestine : « Dès la Nakba de 1948, des chansons populaires expriment les sentiments des artistes vis-à-vis de la Palestine, faisant écho à ceux des populations arabes. » extrait.

Sommaire

10RN11-5-6j – LE GROUPE ISRAÉLIEN A-WA FAIT UN TABAC DANS LES PAYS ARABES (RTSCULTURE) (F, 2)

Type documentaire :
Source : RTS
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, musique, Israël, Palestine, guerre, conflit, lutte, tradition, arabe, yéménite, A-Wa

Chronique de la RTS présentant le groupe israélien A-Wa qui réinterprète des chants yéménites traditionnels.
+ audio (Durée : 4'32)

10RN11-5-6k – YAEL DECKELBAUM, PRAYER OF THE MOTHERS (F, 2)

Type documentaire :
Durée : 5min20
Source : Yael Deckelbaum
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, musique, Israël, Palestine, guerre, conflit, lutte, paix, mères, femmes, Yael Deckelbaum, Prayer of the mothers

Clip vidéo officiel de la chanson (texte sous-titré en anglais).

10RN11-5-6l – MANHATTAN-KABOUL : FICHE PÉDAGOGIQUE (F, 2)

Type documentaire :
Source : CAVILAM
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, musique, Afghanistan, États-Unis, attentats, 11 septembre, extrémisme, terrorisme, Renaud, Axelle Red, Manhattan-Kaboul

Fiche pédagogique analysant les paroles de la chanson avant de s'arrêter sur les images du clip.

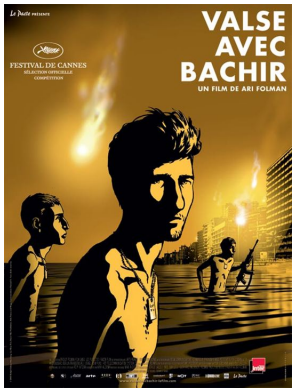
Sommaire

10RN11-5-6m – PERSEPOLIS, SÉQUENCE INTERDISCIPLINAIRE (F, 3)

Type documentaire : 🌐
Source : Segpachouette
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, bande dessinée, BD, Iran, Irak, conflit, guerre, islam, révolution, exil, droits, femmes, M. Satrapi, Persepolis
Ressource liée : recherche documentaire

Séquence interdisciplinaire concernant la BD Persepolis. Les documents sont téléchargeables au format PDF.
En ressources liée : Persepolis : activité de recherche documentaire

10RN11-5-6n – VALSE AVEC BACHIR : FICHE E-MEDIA (F, 3)



Type documentaire : 🕮
Type pédagogique : scénario pédagogique
Format : pdf (6 pages)
Source : e-media
Liens PER : FG 31
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, BD, Israël, Palestine, Liban, guerre, Tsahal, massacres, camps, Sabra et Chatila, faits historiques, film d'animation
Ressource liée : démarche pédagogique

Cette fiche pédagogique se rapporte à l'émission Histoire vivante du 27.2.2011 et propose des activités pour des élèves dès 14 ans. Elle présente des activités aisément applicables à la bande dessinée.
En ressource liée : *Valse avec Bachir* - démarche pédagogique

Sommaire

10RN11-5-6o – LA BD S'EN VA-T-EN GUERRE : FICHE E-MEDIA (F, 3)

Type documentaire : 🕮
Format : pdf (13 pages)
Source : e-media, Alliance sud, education21
Liens PER : FG 21, FG 31
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Époque contemporaine, XXe, Moyen-Orient, bande dessinée, BD, guerre, lutte, conflit, reportage, témoignage, journalisme, mémoire
Ressources liées : Dossier pédagogique, Documentaire "Profession : BD reporter", Extrait

Fiche e-media présentant ce mouvement qui gagne en ampleur.
En ressources liées :
- La BD s'en va-t-en guerre, extrait (1'57)
- Profession BD-Reporter, documentaire sur le travail du dessinateur Patrick Chappatte
- BD journalisme : quand les dessinateurs se font reporters, dossier pédagogique