

HISTOIRE - 11e

Histoire 11e - 10. L'artiste, témoin et acteur de son temps (final)

Ressources numériques

1. Toutes les ressources du thème
2. Pistes de correction
3. Constats
4. Infos-sources
5. Galerie d'images
6. Images d'amorce
7. Cartes (avec calques)



10RN11 corr – PISTES DE CORRECTION DES FICHES DE L'ÉLÈVE (1, 2)

Type documentaire : 📄

Format : pdf (10 pages)

Source : Histoire 11^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Artiste, art, témoin, XXe, corrigé

Téléchargement : [Version modifiable](#)

Ressource liée : [Commentaires corrigés](#)

Les pistes de correction illustrent ce qui peut être attendu de l'élève. Elles sont disponibles en format PDF.

Des documents complémentaires sont disponibles :

- en ressource liée, **une version étoffée de commentaires pour l'enseignant.**

- en téléchargement, une version Word modifiable du doc élèves (avertissement: la mise en page risque de bouger).



10RN11 constats 1 – CONSTATS (1, 3)

Type documentaire : 📄

Format : msword (1 page)

Source : Histoire 11^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Artiste, art, témoin, XXe, constats

Fiche vierge modifiable avec mise en page du thème, permettant de rédiger les constats.



10RN11 constats 2 – CONSTATS (1, 3)

Type documentaire : 📄

Format : msword (3 pages)

Source : Histoire 11^e, Moyens d'enseignement romands

Liens PER : [SHS 32](#)

Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants

Mots clé : Artiste, art, témoin, XXe, constats

Tableau permettant de rédiger une synthèse du thème.



[Sommaire](#)**10RN11 galerie – HISTOIRE 11^e TH10 GALERIE DES IMAGES DU LE ET DU FE (1, 5)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 11^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, galerie

Répertoire de l'ensemble de l'iconographie proposée dans le thème, d'une qualité permettant une projection optimale. Le terme "Image" est à comprendre au sens large, il regroupe tous les documents non-textuels : photographies, infographies et cartes, à l'exception toutefois des cartes élaborées pour le livre qui figurent dans une catégorie spécifique.

**10RN11 images amorce – IMAGES D'AMORCE (1, 6)****Type documentaire :** **Format :** msword (1 page)**Source :** Histoire 11^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, amorce

Images d'amorce sans légende.

**10RN11-1 – AUDIOGUIDES (1)****Type documentaire :** **Source :** Histoire 11^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe , audioguide

Ensemble de sites liés à différentes œuvres indiquées par salles dans les fiches de l'élève. Ces sites permettent à l'élève d'aller plus loin dans la compréhension de certaines œuvres.



[Sommaire](#)**10RN11-3 – ART POSTAL ET MAIL ART (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Musée de la poste**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe , mail, poste

Page du site donnant accès à une fiche pédagogique du Musée de la poste à Paris dédiée à l'art postal et au Mail Art, comprenant une définition, un historique et des exemples.

**10RN11-4 – THREE WOMEN DE BILL VIOLA, 2008 (1)****Type documentaire :** 📺**Durée :** 2min01**Source :** Dailymotion**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, témoin, XXe , vidéo, art contemporain, arts plastiques

Vidéo concernant le prolongement 4 et le doc 28 du FE, p. 170.

**10RN11-5 – REGROUPEMENT DES RN CONCERNANT LES COMPLÉMENTS ARTISTIQUES (CINÉMA, MUSIQUE, BANDE DESSINÉE) (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Histoire 11^e, Moyens d'enseignement romands**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Époque contemporaine, XXe siècle, compléments artistiques, cinéma, musique, bande dessinée, BD

Présentation des œuvres retenues en lien les thèmes 1 à 8 (cinéma, musique et bande dessinée) : résumé, intérêt pour les élèves et séquences pédagogiques les concernant.
Liste des liens en rapport avec ces différentes œuvres.



[Sommaire](#)**10RN11 – L'ART EST-IL MACHO ? (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** L'Obs avec Rue 89**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe , femme

« Quelle place pour les femmes dans le monde de l'art ? Petite, si l'on en croit leur sous-représentation dans les musées. Au Centre Pompidou, une expo propose une histoire de l'art 100% féminine. Mais ce séparatisme des sexes ne pose-il pas lui aussi problème ? » (Tiré du site).

**10RN11 – LES MUSÉES INTERROGENT LES CLICHÉS SEXISTES ET XÉNOPHOBES DE LEURS COLLECTIONS (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Le Temps**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateur final :** Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, marché, sexisme

« Pour comprendre une époque et ses fantasmes, [...] les musées s'inscrivent [...] dans une relecture vivifiante de leurs œuvres, à la lumière des débats actuels. Ou quand le mouvement #MeToo bouscule la culture muséale. » (Tiré du site).

**10RN11 – GOOGLE, ARTS ET CULTURE (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Googleartproject**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, peintre, peinture, galerie

Service en ligne permettant de visiter virtuellement différents musées.

**10RN11 – SIKART, DICTIONNAIRE SUR L'ART EN SUISSE (1)****Type documentaire :** 🌐**Source :** Sikart**Liens PER :** [SHS 32](#)**Utilisateurs finaux :** Apprenants, Enseignants**Mots clé :** Artiste, art, témoin, XXe, peintre, peinture, galerie, Suisse

Dictionnaire sur l'art en Suisse. Recherche d'après le nom de l'artiste.



