

# Enseigner à l'extérieur

## Ressources numériques

Ce catalogue propose une sélection de ressources extraites sur l'enseignement à l'extérieur et tout particulièrement des extraits de l'ouvrage *L'école à ciel ouvert* composée d'une partie "conseils pédagogiques" et de séquences disciplinaires sous forme de fiches pratiques. Destiné aux élèves des cycles 1 et 2, l'ouvrage a été produit en collaboration entre la *Fondation SILVIVA* et les éditions *La Salamandre* ; il vise à exemplifier comment diverses leçons disciplinaires peuvent très concrètement être menées en extérieur. Les auteurs et éditeurs souhaitant promouvoir cette pratique, des extraits de l'ouvrage ont gracieusement été mis à disposition des enseignant.es romands à titre d'illustration. Dans les conseils pédagogiques de l'ouvrage, il est indiqué qu'apprendre dehors sensibilise les élèves à leur environnement, les stimule davantage que dans un espace clos et permet tout particulièrement de développer certaines compétences transversales.

*Avertissement : Toute activité et sortie à l'extérieur doit se faire en conformité avec les bases légales et cadres réglementaires en vigueur dans les cantons, ainsi que les règles internes aux établissements scolaires.*

- A. Français
- B. Mathématiques
- C. Sciences de la nature
- D. Histoire
- E. Activités créatrices et manuelles
- F. Arts visuels
- G. Musique
- H. Education physique
- I. Education nutritionnelle
- 1. Ressources générales
- 2. Conseils pédagogiques
- 3. Séquences

## ENSEIGNER DEHORS - DOSSIER THÉMATIQUE (1, 2)



**Type documentaire :** 🌐

**Source :** éducation21

**Utilisateurs finaux :** Enseignants, Responsables d'établissement scolaire

**Mots clé :** dehors, extérieur, cours, forêt

Ce dossier thématique d'éducation21 propose un ensemble de ressources autour de l'enseignement à l'extérieur.



## ÉCOLE : TOUT LE MONDE DEHORS (1)



**Type documentaire :** 🎧

**Source :** RTS - Les échos de Vacarme

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** Enseignement, dehors, extérieur, forêt

Cette émission radio propose cinq reportage autour de l'enseignement à l'extérieur, toujours plus en vogue, mais pas toujours possible.

*Passer des milliers d'heures, assis.es entre quatre murs pour apprendre à lire, écrire, compter et socialiser...Est-ce encore le modèle scolaire adéquat? Avec les années Covid et la crise environnementale, l'école à l'extérieur suscite un regain d'intérêt de la part des enseignant.es, des responsables d'établissements et des parents. D'autant que les études menées à l'international montrent les avantages pour les jeunes en terme d'apprentissage et de bien-être.. Que raconte cette école en nature quand certains prônent le tout numérique? Comment proposer une pédagogie en plein air au plus grand nombre?*





## CONSEILS PÉDAGOGIQUES (1, 2)

**Type documentaire :** 𠄎

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (17 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert

» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** conseil pédagogique, activité plein air, conditions-cadres, matériel, sécurité, évaluation

Ces conseils et indications explicitent les conditions-cadres à respecter ainsi que les précautions à prendre lors de leçons données à l'extérieur.

Les sous-chapitres :

- Pourquoi enseigner dans la nature ?
- Les bases pédagogiques
- Autorisations
- Matériel et équipement
- Sécurité
- Information aux parents
- Documentation et évaluation



*Avertissement : Toute activité à l'extérieur avec sa classe doit être réalisée en conformité avec les règles en vigueur dans les cantons et établissements scolaires.*

## ABÉCÉDAIRE (A, 3)

**Type documentaire :** 𠄎

**Type pédagogique :** scénario pédagogique

**Format :** pdf (3 pages)

**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert

» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre

**Utilisateur final :** Enseignants

**Mots clé :** français, abécédaire, alphabet, champ lexical, nature, activité plein air

Les activités proposées dans la séquence « Abécédaire » favorisent l'apprentissage du système alphabétique tout en développant le champ lexical de la nature.





### MON ENVIRONNEMENT - AUTREFOIS ET AUJOURD'HUI (D, 3)



**Type documentaire :**   
**Type pédagogique :** scénario pédagogique  
**Format :** pdf (2 pages)  
**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre  
**Utilisateur final :** Enseignants  
**Mots clé :** activité plein air

La séquence « Mon environnement - autrefois et aujourd'hui » centrée sur l'histoire d'un lieu permet de mener une activité interdisciplinaire. Ainsi, autour du lieu historique choisi, il est possible d'y intégrer des apprentissages en géographie.



### TECHNIQUES ARTISTIQUES (E, 3)



**Type pédagogique :** scénario pédagogique  
**Format :** pdf (4 pages)  
**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre  
**Utilisateur final :** Enseignants  
**Mots clé :** activités créatrices et manuelles,  
technique, matériaux naturels, activité plein air

La séquence « Techniques artistiques » permet à l'élève d'expérimenter divers processus créatifs à travers des matériaux originaux et naturels.



### LAND ART (F, 3)



**Type documentaire :**   
**Type pédagogique :** scénario pédagogique  
**Format :** pdf (2 pages)  
**Source :** Extrait de l'ouvrage « L'école à ciel ouvert »  
» Fondation SILVIVA - Éditions de la Salamandre  
**Utilisateur final :** Enseignants  
**Mots clé :** arts visuels, expression, émotion, land art, activité plein air

La séquence « Land Art », permet à travers l'observation de son environnement une discussion ouverte sur la notion du « beau ». Elle favorise également l'expression de ses émotions. La joie éprouvée à faire les choses par soi-même est ici plus importante que l'œuvre en elle-même.



