MITIC

Analyse de films

Ressources numériques

Sommaire

INITIATION AU VOCABULAIRE DE L'ANALYSE FILMIQUE

Type documentaire :
Réalisation : Laurence Moinereau
Source : Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, (Ciclic)
Liens PER : FG 21, FG 31
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : image, plan, cadrage, son, montage, film

Ce cours a pour objectif d'accompagner les enseignants qui souhaitent analyser des films avec leurs élèves.

Chacune des onze séances comprend un lexique illustré par des extraits de films, des exercices interactifs et des exemples d'analyse filmique.

Le cours peut être suivi dans son intégralité, chaque séance nécessitant entre 45 minutes et 1 heure de consultation. On peut aussi faire le point sur une notion précise, à laquelle on accède rapidement grâce au glossaire et ou à la table des matières.

KWA HERI MANDIMA

Type documentaire :
Durée : 11min
Genre : documentaire
Réalisation : Robert-Jan Lacombe (Suisse, 2010)
Liens PER : FG 21, FG 31
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : court-métrage, analyse, souvenir
Ressource liée : Dossier pédagogique

A travers la redécouverte d'images d'archives longtemps conservées à Bordeaux chez mes grands parents, je raconte mon enfance passée à Mandima, un petit village du nord-est Zaïre où je suis né. En partant d'une photo panoramique du grand départ, j'observe et je repense, photo après photo, à ces 10 premières années de ce petit garçon qui doit, un beau jour, partir ailleurs pour la ville, pour le lycée. Derrière, il laisse ses amis et toute une culture. La vie, sa mentalité, ses règles, seront à réapprendre.
Pour des raisons de droits d'auteur, il est nécessaire de s'identifier pour lire cette vidéo.

Sommaire

ULTIMA DONNA

Type documentaire :
Durée : 17min
Genre : fiction
Réalisation : Tristan Aymon (Suisse, 2010)
Liens PER : FG 21, FG 31
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : court-métrage, analyse, vieillesse
Ressource liée : Dossier pédagogique

Un vieil homme bourgeois se voit dans l'obligation de partager ses journées avec sa nouvelle dame de compagnie.
Pour des raisons de droits d'auteur, il est nécessaire de s'identifier pour lire cette vidéo.

RADIO-ACTIF

Type documentaire :
Durée : 27min
Genre : documentaire
Réalisation : Nathan Hofstetter (Suisse, 2012)
Liens PER : FG 31
Mots clé : court-métrage, analyse
Ressource liée : dossier pédagogique

Dans Radio-actif, un court métrage documentaire autobiographique, Nathan Hofstetter, étudiant en réalisation à l'ECAL, raconte la décompensation psychotique qu'il a vécue et dont il est en voie de rétablissement.
Pour des raisons de droits d'auteur, il est nécessaire de s'identifier pour lire cette vidéo.

LES ENFANTS PARLENT D'IMAGES - ANALYSE DU FILM : L'HOMME QUI RÉTRÉCIT, DE JACK ARNOLD (1957)

Type documentaire :
Durée : 5min13
Source : Ciclic
Liens PER : FG 21, FG 31
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : analyse, image, film

Les CM2 de l'école Gérard Philipe à Fondettes analysent les trucages de *L'homme qui rétrécit de Jack Arnold (1957)*.
Les enfants avaient vu le film avant l'atelier. Ils ont travaillé en deux temps : deux heures pour décrypter les trucages et les expliquer par écrit, puis deux heures trente d'enregistrement du texte final, lu par six d'entre eux. Le montage a été fait par l'intervenant après coup.
Encadrement : Marie-Ange Giraudet (institutrice) et François Barge-Prieur (critique, réalisateur).

Sommaire

LES ENFANTS PARLENT D'IMAGES - ANALYSE DU FILM : APRIL, D'OTAR IOSSELIANI (1962)

Type documentaire :
Durée : 1min42
Source : Ciclic
Liens PER : FG 21, FG 31
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : analyse, image, film

Autre exemple de réalisation d'une analyse vidéo avec un enfant. Ici, une jeune fille analyse une courte séquence d'April (Otar Iosseliani, 1962), à travers les trucages permis par des raccords cachés.
La séquence est brève, le travail d'analyse et de réalisation a été plus rapide à mener que pour l'exemple de L'homme qui rétrécit.
Encadrement du travail d'analyse et montage : François Barge-Prieur

LE BON PLAN - ANALYSE DE FILMS

Type documentaire :
Réalisation : François Barge-Prieur
Source : http://www.vodkaster.com/actu-cine/le_bon_plan
Liens PER : FG 21, FG 31
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : analyse, image, film

Chaque semaine, Le Bon Plan décrypte en vidéo les bonnes idées du cinéma.
Le contenu du générique n'est pas destiné aux élèves !

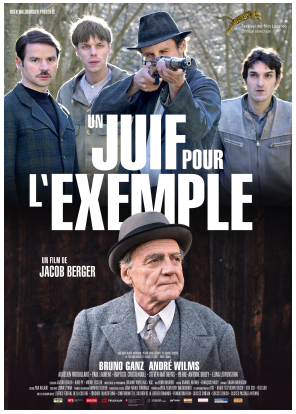
LE CINÉMA CÔTÉ TECHNIQUE - DOSSIER

RTSdécouverte

Type documentaire :
Source : RTSdécouverte
Liens PER : FG 31
Utilisateurs finaux : Apprenants, Enseignants
Mots clé : cinéma, histoire, technique, évolution

De l'invention du celluloïd à la "banalisation" de la 3D, en passant par la contribution des frères Lumière, l'arrivée du cinéma parlant, en couleur et en cinémascope, RTSdécouverte vous propose de découvrir les grandes innovations techniques du 7ème art.

Sommaire



UN JUIF POUR L'EXEMPLE

Type documentaire : 🕮
Type pédagogique : scénario pédagogique
Format : pdf
Source : www.e-media.ch
Liens PER : FG 31
Utilisateur final : Enseignants
Mots clé : Payerne, crime, juif, antisémitisme, Seconde Guerre mondiale, nazis, Suisse
Ressource liée : Le film sur laPlattform

Fiche pédagogique permettant de traiter le film long-métrage de fiction **Un Juif pour l'exemple** de Jacob Berger (Suisse, 2016), 79 minutes.
Le 16 avril 1942 à Payerne (VD), des sympathisants nazis assassinent le marchand de bétail Arthur Bloch. De ce fait divers sordide, l'écrivain Jacques Chessex tirera un livre en 2009. Le cinéaste Jacob Berger en propose en 2016 l'adaptation cinématographique. Il fait entrer en résonance les différentes époques et met en évidence le climat délétère qui a rendu le crime possible.
La fiche renvoie à des extraits en ligne du film, qui est accessible avec identifiant sur laplattform.ch